ВСТУПАЯ В 95-й...

Сегодня театр имени С. М. Кирова открывает сезон

Перед началом

28 октября в драмтеатре имени С. М. Кирова состоялась встреча друзей театра с творческими работниками. Такие разговоры со зрителем о творческих планах театра перед началом нового сезона уже становятся традицией.

Перед зрителями выступили руководители театра. Они рассказали о летних гастролях коллектива в районах области, в Ульяновске и Волгограде, о работе над новыми постановками. Артисты показали сцены из будущих спектаклей.

Л. ВАСИЛЬЕВА.

ИТОГИ И ПЛАНЫ

ВСТРЕЧА В КЛУБЕ ЖУРНАЛИСТОВ

ПЕРЕД открытием сезона в областном драматическом театре им. С. М. Кирова в клубе журналистов состоялась встреча представителей театра с работниками редакций газет «Кировская правда» и «Комсомольское племя».

В гости к журналистам пришли директор театра А. Демин, главный режиссер В. Ланской, главный художник заслуженный художник РСФСР В. Суханов, режиссер В. Шульман, заведующий литературной частью театра В. Сазонов, секретарь партийной организации артист А. Устюжанинов, председатель месткома артиста В. Издеберская, заслуженные артисты РСФСР Т. Ветко, И. Томкевич, артисты В. Голензовская, Н. Кислицына, И. Жигилий, И. Потемкин, Ю. Машкин.

Темами разговора на встрече стали итоги летних гастролей и планы на сезон 1971—1972 годов.

Об итогах летних гастролей рассказал журналистам директор театра А. Демин. Гастроли продолжались с середины мая до октября. Первая часть их прошла в районах Кировской области. Театр показал сельским зрителям три постановки: «Неравный брак», «Синие дожди», «Правда приходит в дом». Состоялось 99 спектаклей, на которых побывали 26 тысяч зрителей.

Отвечая на вопросы журналистов, работники театра высказали несколько предложений об улучшении организации гастролей кировских театров в районах области. Для совершенствования этой работы театров нужно расширять строительство сельских Домов культуры в колхозах и совхозах. К сожалению, нет нормальных условий для гастрольной работы и во многих новых клубных зданиях, некоторые совершенно не имеют закулисной части, либо она очень мала. В ряде мест плохо был организован быт приехавших на гастроли артистов.

Рассказали работники театра и о гастролях в Волгограде, Ульяновске, продолжавшихся два месяца. Кировчане показали там 117 спектаклей. Гастроли прошли успешно, план их перевыполнен, на спектаклях побывали 66 тысяч зрителей (план — 54 тысячи). Пресса двух волжских городов положительно отзывалась о постановках. Работники театра выступали на предприятиях, состоялись зрительские конференции. Двенадцать раз выступил на гастролях со своей композицией о В. И. Ленине артист Устюжанинов. Коллектив награжден Почетными грамотами Волгоградского горкома КПСС и Ульяновского обкома КПСС.

С репертуарными планами на новый сезон познакомил журналистов главный режиссер В. Ланской.

Первой премьерой нового 95-го сезона будет спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского (режиссер В. Подольский, художник И. Невежина).

В конце ноября зрители увидят постановку пьесы лауреата Государственной премии СССР В. Розова «С вечера до полудня». На кировской сцене с успехом шли многие пьесы этого интересного драматурга, отличающегося глубиной разработки характеров и постановкой важных проблем. Спектакль ставит режиссер Шульман, оформляет Суханов.

В этом же году кировские зрители смогут увидеть музыкальный спектакль «Целуй меня, Кэт!» американского автора К. Портера. Пьеса привлекла театр возможностью показать нравы буржуазного общества и интересной музыкой.

К зимним каникулам, как всегда, коллектив подготовит детский спектакль. В этом сезоне предполагается поставить сказку братьев Гримм «Бременские музыканты».

В план включена новая пьеса А. Арбузова «Выбор», ставящая серьезные морально-этические проблемы, ее герой — наш современник, молодой талантливый ученый, а также пьеса И. Дворецкого «Человек со стороны».

Театр намерен поставить пьесу Л. Толстого «Плоды просвещения». 50-летию СССР будет посвящена постановка пьесы одного из национальных советских драматургов. Пьесу о жизни села пишет кировский драматург Ю. Петухов.

Успех постановки «Правда приходит в дом», идущей в экспериментальном зале, убеждает, что деятельность этого зала должна продолжаться.

Труппа театра пополнилась новыми актерами, в нее вступили после учебы в Киеве В. Голензовская и выпускница театрального училища им. Б. Щукина Н. Заякина.

В ходе встречи также были затронуты вопросы укрепления контактов между театром и редакциями газет.

К. КОСТИН.

СНИМОК ВВЕРХУ: момент репетиции спектакля «На всякого мудреца довольно простоты».

ГОВОРИТ ЗРИТЕЛЬ

Ваши пожелания коллективу областного драматического театра им. С. М. Кирова в новом сезоне. С таким вопросом обратился наш корреспондент к людям разных возрастов и профессий. Ниже мы публикуем их ответы.

Ю. ТРОХИН, электрик Кировского завода обработки цветных металлов:

— Хочется, чтобы искусство вообще, а в данном случае искусство театра, стояло ближе к жизни, к рабочему человеку. Чтобы мы могли рабочего встретить не только в проходной завода, но увидеть на сцене с живым и настоящим мигом его чувств. Тогда будет легче и собственную жизнь увидеть как бы со стороны.

Актерам, а ведь зритель с них много спрашивает, желаю крепкого здоровья. Будет здоровье — будут и силы осуществить все, что задумано.

М. МЕТЕЛЕВА, воспитатель детского сада № 9 гор. Кирова:

— К постановке классики или современной пьесы основное требование одно, чтобы спектакль получился значительным, интересовал нас сегодня. Полезным средством общения с работниками театра считаю зрительские конференции. Они должны обогащать взаимно актера и зрителя, пусть для обеих сторон в спорах рождается истина.

В. ПАТРУШЕВ, директор средней школы № 16 гор. Кирова, заслуженный учитель школы РСФСР:

— Самое большое внимание в нашей стране уделяется молодежи. Свежее тому подтверждение — постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по дальнейшему улучшению материальных и жилищно-бытовых условий студентов высших и учащихся средних специальных учебных заведений.

Естественно ожидать, что молодежная тема найдет свое активное отражение и в творческих поисках нашего театра. Ждем таких спектаклей о молодых, которые будут волновать, ставить на повестку дня проблемы, которыми мы живем, которые учат жить.

Н. ЛИПАТНИКОВ, студент Кировского политехнического института:

— Театр призван волновать своего зрителя, включать в живую работу его мысль и сердце. Таким острым и современным, на мой взгляд, стал экспериментальный спектакль по пьесе венгерского драматурга И. Каллаи «Правда приходит в дом».

Нам нужны такие спектакли, которые хочется обсуждать, о которых хочется и стоит спорить.

Л. ФОКИНА, заведующая Халтуринским районным отделом культуры:

— Прежде всего мои пожелания областному театру с точки зрения актрисы народного театра. Думаю, что ко мне присоединятся и мои товарищи по сцене. Мы возлагаем на областной театр большие надежды, ожидая от него помощи и поддержки. Кроме того стремимся постоянно следить за творческим движением профессионального коллектива.

Умные спектакли, добрые по отношению к человеку несут культуру в народный театр, совершенствуют мастерство его артистов.

Театр будит и воспитывает в своем зрителе целую гамму чувств — гражданские, нравственные, чувство прекрасного. Мы вправе ожидать, что областной театр с честью справится со всеми своими задачами.

А. ЛЮСТРИЦКИЙ, художник:

— Я знаю кировский театр с 1930 года. Он помог мне, как художнику, в становлении моих эстетических вкусов.

Очень приятно было вновь узнать, что наши артисты показывали свои спектакли в таких священных для нас и знаменитых городах, как Волгоград и Ульяновск. Это признание мастерства и авторитета театра.

Хочется пожелать творческому коллективу театра, чтобы каждый новый сезон был для него новой ступенью в повышении сценического мастерства.

Хочется, чтобы репертуар был разнообразным, чтобы в нем были спектакли о героическом прошлом нашего народа и о героических делах наших современников. Достойное место в репертуаре должны занять и произведения классики.

И наконец выскажу самое главное. Желаю в этом сезоне хорошего начала в подготовке к празднованию 600-летия города Кирова. Наверное, лучшим юбилейным подарком театра кировчанам будет постановка пьесы о великом гражданине Сергее Мироновиче Кирове, и, думается, такой спектакль должен быть постоянно в золотом фонде драматического театра, носящего его имя.

В. ОРЛОВ, заместитель главного инженера Кировского машиностроительного завода им. XX партсъезда:

— В театр иду, чтобы, как говорится, не отстать от жизни. В свою очередь и театр должен идти в ногу с жизнью, поднимать важные проблемы современности, чтобы человек не только знал об их существовании, но и прочувствовал их.

НА СНИМКЕ: (слева направо) заведующий литературной частью театра В. Сазонов, артисты В. Голензовская, Ю. Машкин, Н. Кислицына, А. Устюжанинов, В. Издеберская, засл. художник РСФСР В. Суханов, засл. артистка РСФСР Т. Ветко, главный режиссер театра В. Ланской, артисты И. Жигилий, И. Потемкин, режиссер В. Шульман.

Фото И. Обуховской.

О НАШИХ ДНЯХ

ПРОШЕДШИЙ СЕЗОН ознаменовался для меня большим, радостным событием. Летом этого года мне было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

И вот, вступая в новый театральный сезон, мне хочется, как и каждому актеру, как можно больше играть. Хочется встреч с хорошей драматургией, с ролями, которые бы заполняли все твои мысли и чувства, хочется создать образ, в котором бы отражался богатый духовный мир советской женщины.

По-моему, театр должен достигать наибольшего контакта со зрительным залом, когда рассказывает о современности, о нашей действительности, наших днях. Разумеется, если это добротная драматургия, хороший спектакль.

Конечно, у меня есть своя мечта, конкретная, но об этом не стоит говорить вслух — не актер выбирает себе ту или иную роль. Это зависит от многих, многих обстоятельств...

А сейчас я работаю над очень интересной ролью — Мамаевой в комедии А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Работаем увлеченно, близится выпуск спектакля. Надеемся, что он прозвучит современно, взволнует и вызовет самый живой интерес у зрителей.

М. КАЧКИНА, заслуженная артистка РСФСР.

ГОД РОЖДЕНИЯ

НЕКОТОРЫЕ УТВЕРЖДАЮТ, что мечты никогда не сбываются, а если и сбываются, то сразу же умирают. Я не верю этому. Мечта всегда сбывается, если живешь ею, она со временем становится еще смелее, еще прекраснее. Моя мечта сбылась. В этом году я стала актрисой, и я счастлива.

Мой первый театр... Честно говоря, когда я ехала сюда, мне было как-то не по себе. Но первое же знакомство с коллективом театра — и все мои страхи исчезли. Улыбка, доброе слово, и я сразу почувствовала себя, как говорят, в своей тарелке.

В этот год — год моего второго рождения — все для меня в первый раз: первый спектакль, первые гастроли... На гастролях в Волгограде состоялся мой дебют в роли Жени в пьесе Ю. Петухова «Наша семья».

Все было: и страх, и злость на себя, когда не получалось, и восторг, когда что-то начинала понимать и чувствовать. Очень помогла мне сама пьеса. Что-то есть в ней трогательное и очень важное.

И вот 30 октября мой театр открывает свой новый сезон. Первый сезон в моей жизни. И очень хочется пожелать театральному коллективу, теперь я могу сказать, моим коллегам, трудной, но радостной работы, бессонных ночей, смелости и счастья творчества.

В. ГОЛЕНЗОВСКАЯ, артистка.