

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

К гастролям Кировского драматического театра им. С. М. Кирова

1 июня в помещении Академического театра драмы имени М. Горького начинается гастроль Кировского драматического театра им. С. М. Кирова. Это его третья встреча с горьковскими зрителями.

НАШ ТЕАТР существует девяносто шесть лет — он был открыт в Вятке в октябре 1877 года. Каждый год его деревянное здание причудливой формы сдавалось различным дельцам, для большинства которых драматическое искусство было только средством наживы. Основу репертуара тогда составляли слезливые мело-

драмы и пошлые водевили.

Общественный подъем, вызванный первой русской революцией 1905 года, сказался и на работе театра. Вятчичи увидели на сцене пьесы А. Островского, А. Чехова, М. Горького.

Подлинно творческой жизнью Вятский театр стал жить после Великого Октября. В первые годы Советской

власти в городе устраивались горячие диспуты на тему: «Театр и революция», выпускался театральный еженедельник с дискуссионными статьями. Интересным творческим опытом была организация массовых зрелищ — постановок на городской театральной площадке древнегреческой трагедии Софокла «Царь Эдип» и поэмы Э. Верхарна «Зори».

За прошедшие десятилетия театр переживал периоды подъема и спада, но всегда лучшие его работы волнова-

ли зрителей. Почетными дипломами и специальными премиями различных Всесоюзных и Всероссийских фестивалей были отмечены девять спектаклей, из которых прежде всего хочется выделить «На дне», удостоенный в 1968 году на заключительном туре юбилейного Горьковского фестиваля диплома первой степени и третьей премии.

Основой репертуара Кировского театра всегда являлась современная советская пьеса. Этой традиции мы не изменили. Горьковские гастрольные мы открываем современной хроникой И. Дворецкого «Человек со стороны», спектаклем острого публицистического звучания.

Мы покажем в Горьком и пьесу М. Шатрова «Лошадь Пржевальского». Совсем недавно мы узнали, что этот спектакль удостоен диплома первой степени второго Всероссийского фестиваля театра и драматургии в честь пятидесятилетия образования СССР.

В нашем репертуаре пьеса лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь». Это рассказ о благородстве советского воина, о честности и чести человека Страны Советов, о том, как он глубоко понимает и свято выполняет миссию интернационалиста и патриота. А вот «Солдатская вдова» Н. Анкилова повествует о женских судьбах, о героизме нашего трудового народа. Пьесы «Старший сын» и «Прошлым летом в Чулимске» принадлежат перу безвременно умершего талантливого советского дра-



матурга А. Вампилова.

Русская классика в гастрольном репертуаре представлена шедевром мировой драматургии — комедией А. Чехова «Вишневый сад» и комедией А. Островского «Бешеные деньги», поставленной к 150-летию со дня рождения великого драматурга.

5 июня исполняется 75 лет со дня рождения замечательного испанского поэта и драматурга Ф. Г. Лорка, и мы показываем в этот день его драму «Дом Бернарда Альбы».

Комедию «Наследники Рабурдена» написал французский писатель Э. Золя. Уже почти сто лет она не сходит со сцен театров мира. Получила она свою прописку и у нас. Есть в нашем репертуаре музыкальный спектакль «Целуй меня, Кэт!» (музыка к нему написана американским композитором К. Портером) и комедия «Неравный брак» ленинградских драматургов В. Константинова и Б. Рацера.

Таким образом, мы привезли достаточно обширный и разнообразный репертуар.

Творческую работу в театре возглавляет его главный режиссер В. Ланской, ученик выдающегося советского театрального деятеля, народного артиста СССР Н. Охлопкова; главным художником является заслуженный художник РСФСР В. Суханов.

В спектаклях зрители увидят заслуженных артистов РСФСР Т. Ветко, Ю. Матвееву, М. Качкину, В. Александрова, И. Томкевича, артистов старшего и среднего поколения, а также большую группу творческой молодежи, среди которой есть и воспитанники Горьковского театрального училища.

А. ДЕМИН,
директор Кировского драматического театра им. С. М. Кирова.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Человек со стороны» и «Солдатская вдова». Фото И. Потемкина.



24 МАЯ 1973.

ГОРЬКОВСКАЯ ПРЪВЛА.

ГОРЬКОМЪ