

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ КИРОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ВОЛОГОДСКИЕ ЗРИТЕЛИ!

31 мая пьесой лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь» начинает свои гастроли Кировский областной драматический театр имени С. М. Кирова, которому около ста лет. Первые упоминания о театральной жизни города Кирова (до 1934 г. город назывался Вяткой) относятся к первой половине прошлого века. Петербургские газеты «Северная пчела» и «Северная почта» на своих страницах нередко упоминали о спектаклях вятских любителей.

В конце семидесятых годов вопрос о строительстве специального театрального здания был поднят местными любителями музыки и сценического искусства. С большим трудом, за счет пожертвованной частными лицами и постановки любительских спектаклей и концертов, собирались деньги на строительство. Наконец, осенью 1877 года театр в Вятке был открыт. Каждый сезон здание арендовали антрепренеры, для большинства которых сцена была лишь средством заработка. Это определяло и репертуар.

Общественный подъем, вызванный первой русской революцией 1905 года, сказался и на работе вятских театральных групп. Жители глухого губернского города увидели «Вишневый сад» А. Чехова, произведения великого пролетарского писателя М. Горького, чаще стали ставиться драмы и комедии А. Островского, Н. Гоголя, А. Сухово-Кобылява, инсценировки романов Ф. Достоевского.

Знаменательными событиями в культурной жизни города явились проходившие в вятском театре гастроли известных русских артистов. С успехом выступали здесь петербургские актеры под руководством П. Медведева, великий русский актер В. Да-



видов, знаменитые трагики М. Дальский, Н. Россов и братья Адельгойм. С концертами выступали известные певцы В. Касторский, Д. Южин, А. Вальцева, Н. Плевницкая, выдающаяся балерина Е. Гельцер. На вятской сцене поставил свой первый спектакль будущий выдающийся советский режиссер К. Марджанов, успешно проходили спектакли первого передвижного театра под руководством П. Гайдебурова и Н. Скарской, в 1914 году вятский аполлодировали итальянской оперной труппе из Милана...

Но подлинной творческой жизнью, полноценной и содержательной, вятский театр стал жить только после Великого Октября. В 1920 году, в Международный юношеский день, на городской площади

была осуществлена постановка древнегреческой трагедии Софокла «Царь Эдип». В 1928 году в театре читает свои стихи великий советский поэт В. Маяковский. На вятской сцене шли лучшие произведения русской и западной классики. Здесь увидели свет лампы пьесы многих советских авторов: «Разлом» Б. Лавренива, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Слава» В. Гусева, «На берегу Невы» и «Любовь Яровая» К. Тренева, «Человек с ружьем» Н. Погодина и другие. В 1939 году закончилось строительство нового здания и театру было присвоено имя Сергея Мироновича Кирова, нашего выдающегося земляка.

За последние пятнадцать

лет девять наших спектаклей и ряд творческих работников отмечены премиями и дипломами различных фестивалей и смотров. В числе этих спектаклей — «Кремлевские курапты» Н. Погодина, «На дне» М. Горького, «Твой ровесник» и «Синие дожди» кировского драматурга Ю. Петухова, «Лошадь Приказальского» М. Шатрова и другие.

В настоящее время главным режиссером нашего театра является Е. Стеняшев, ученик народной артистки РСФСР, профессора М. Кнебель. В его постановке вологодские зрители увидят мелодраму Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва», комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Рождественники» и, наконец, драму О. Сосина «В четырех километрах от войны». Этот спектакль, посвященный 30-летию Великой Победы и поставленный впервые на кировской сцене, получил высокую оценку на страницах газеты «Правда».

В основе репертуара театра — современная советская пьеса, это нашло отражение и в гастрольной афише. Пьеса «Соловьиная ночь», которая пойдет в день открытия, также посвящена великому празднику Победы. В ней рассказывается о первых днях после войны, о благородстве советского воина-освободителя. Пьеса И. Дворецкого «Человек со стороны» обошла многие театры страны и всегда находит живой отклик зрительного зала. Оба эти спектакля поставлены заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Ланским. В гастрольный репертуар театр включил психологический детектив братьев Вайнеров и В. Тура «Великолепнейшая из Кремоны», рассказывающий о работе советской милиции, комедию А. Вампилова «Старший сын», две пьесы ленинградских драматургов В. Кон-

стантинова и Б. Рацера «Любовь без прощенья» и «Пролодной балл» и одно из лучших произведений итальянского драматурга XVIII века К. Гольдони «Слуга двух господ». Для юных зрителей будет показана сказка «Собрание Граммати» М. Машаду. Во время гастролей будет закончена работа над пьесой В. Горбатова «Одна ночь», и театр хочет сыграть первые спектакли в Вологде.

Наши спектакли пойдут в оформлении заслуженного художника РСФСР В. Суханова, художников И. Невельшиной и С. Бенедиктова. В театре работают заслуженные артисты РСФСР Т. Ветко, М. Качкина, Ю. Матвеева и И. Томкина, интересные артисты старшего и среднего поколения. Театр уделяет большое внимание работе с артистической молодежью, которой поручаются многие ведущие роли.

Во время гастролей состоятся творческие встречи на заводах, в учреждениях и учебных заведениях. Пятнадцать спектаклей увидят зрители Череповца. Выедем мы и в другие районы области.

Коллектив Кировского драматического театра имени С. М. Кирова считает самой важной своей темой взаимоотношения человека и общества. В своей работе мы стремимся к сценической правде, к укреплению связи искусства с жизнью. Мы с воодушевлением ждем открытия наших гастролей и говорим: «Здравствуй, земля вологодская! Здравствуйте, вологодские зрители! Здравствуйте, наши новые друзья!».

А. ДЕМИН,
директор Кировского драматического театра им. С. М. Кирова, заслуженный работник культуры РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Соловьиная ночь». Фото И. Потемкина.