

ОСЕНЬЮ 1977 года областной драматический театр имени С. М. Кирова будет отмечать свое столетие.

Подготовка к столетию уже началась. Еще весной прошлого года создана областная юбилейная комиссия. В состав комиссии вошли представители партийных и советских органов, руководящие работники печати, телевидения, представители творческих организаций, театральные работники. Комиссия провела несколько заседаний, на которых был разработан и утвержден план подготовки и проведения юбилея.

По этому плану большая работа по пропаганде театрального искусства предстоит областным газетам «Кировская правда», «Комсомольское племя», которые опубликуют на своих страницах репортажи о работе производственных цехов, творческие портреты актеров всех поколений, материалы по истории театра.

Кировской студии телевидения предстоит создать телеочерк о театре, провести несколько зрительских конференций и других передач. В планах Волго-Вятского книжного издательства — брошюра «Страницы истории областного драматического», в планах областной организации общества «Знание» — цикл лекций о кировском театре, местная организация Союза писателей РСФСР объявит конкурс на лучшую пьесу.

Создана и работает юбилейная комиссия и в театре. Главные усилия коллектива направлены на создание спектаклей высокого идейно-



художественного уровня, которые могли бы достойно украсить юбилейную афишу. В нынешнем предъюбилейном сезоне театр показал «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Тени» М. Салтыкова-Щедрина. Активно идет работа над новыми постановками.

Начата подготовка программы творческого отчета «Нашему театру — 100», с которым коллектив будет выступать на предприятиях, в колхозах и совхозах. Первый такой вечер-отчет намечено провести 9 марта в халтуринском районном Доме культуры.

Работники театра уже выступают с лекциями и беседами, посвященными юбилею, ведущие актеры готовятся к творческим отчетам, начаты работы по созданию выставки «Театральная хроника», которая разместится в главном фойе. Специальные выставки о театре готовят краеведческий музей, областной архив, библиотека имени А. И. Герцена и другие учреждения культуры.

Большую помощь в этой работе могут оказать и любители театра. Мы будем бла-

годарны всем, кто познакомит нас со своими театральными архивами. Нас интересуют старые афиши и программы, портреты актеров. Пишите нам о своих театральные впечатлениях, о прошлом и настоящем театра.

Сейчас в самом разгаре предъюбилейный 99-й сезон. Но время летит быстро. Впереди наш сотый сезон. Впереди осень 1977 года. Впереди наш большой праздник. Он будет не только праздником актеров, режиссеров, художников, он будет праздником и наших зрителей.

В. САЗОНОВ,
заведующий литературной частью театра.

В областном драмтеатре заканчивается работа над пьесой Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе». Премьера 26 февраля. Этот спектакль коллектив посвящает XXV съезду КПСС.

Действие пьесы развертывается в Чили в мрачные дни разгрома военной хунты.

В центре спектакля — образ журналиста Карлоса Бланко. В этой роли зрители увидят актера К. Забелина, недавно вступившего в труппу театра. Он работал в театрах Одессы, Харькова, Тбилиси, Калининна, снимался в кино.

Остальные роли исполняют артисты Н. Малыгина, М. Меримсон, Н. Заякина, В. Смирнов, Ю. Машкин, М. Обуховский, Д. Меримсон, В. Созонтов, Г. Ложкин, Н. Куликов, Г. Голубецкий, Ю. Савенков.

Постановку осуществляет режиссер Р. Федотов, оформление художника Э. Горошевского.