

ГАСТРОЛИ ПРОШЕДШИЕ И СЕГОДНЯШНИЕ

ИЗ ВОРОНЕЖА после месячных гастролей возвратились артисты областного драматического театра имени С. М. Кирова. О том, как проходили гастролы, о сегодняшнем дне театра, о творческих планах коллектива корреспондент «Собеседника» С. Боровков попросил рассказать главного режиссера Е. К. Степанцева.

— Это была очень ответственная поездка, — сказал Евгений Кузьмич. — Наш театр впервые выступал в Воронеже, который славится давними театральными традициями. В июне гастролировали только мы, так что все внимание воронежских театралов было приковано к нам. Интерес к Кировскому театру подогревался еще и тем, что наш репертуар совершенно не совпадал с репертуаром Воронежского театра имени А. Кольцова. Воронежцы получили возможность познакомиться

с нашими современниками, о событиях, происходящих сейчас в самых «горячих» точках планеты.

Гастролы были чрезвычайно насыщенные. За месяц мы сыграли 58 спектаклей на 2 площадках. 32 000 зрителей увидели спектакли «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «В четырех километрах от войны» О. Сосина, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Энергичные люди» В. Шуккина, «Старший сын» А. Вампилова, «Слуга двух господ» К. Гольдони, т. е. основной репертуар театра.

Репертуар, как видите, довольно разнообразный. И в то же время, если можно так сказать, «рискованный». Незнакомому зрителю нередко предлагают или хорошо известные пьесы, или легкие комедии. Мы постарались отобрать спектакли, определяющие сегодняшнее лицо театра. Это серьезные, порой сложные произведения о Великой Отечественной войне, о

наших современниках, о событиях, происходящих сейчас в самых «горячих» точках планеты.

И «риск» оправдал себя. Интересы зрителя и устремления театра сомкнулись. С каждым днем, с каждым спектаклем мы чувствовали нарастающую заинтересованность воронежцев, чувствовали, что действительно встали их переживать и радоваться вместе с нашими героями.

Очень доброжелательно отнеслась к гастролям театра и его спектаклям воронежская пресса. Почти все наши постановки, особенно ведущие спектакли, получили отклик на страницах газет. Строгая объективность и радужное гостеприимство воронежских зрителей, так сказать, материально воплотились в рецензиях критиков.

После воронежских гастролей уже начались гастролы

внутриобластные. Должен подчеркнуть, что к выступлениям перед тружениками сельских районов Кировской области мы относимся с не меньшей ответственностью и готовимся с не меньшей тщательностью, чем к любым иногородним поездкам. Мы отнюдь не считаем это второстепенным делом. Наши артисты всегда играют для сельских жителей с большой отдачей, хотя работать нередко приходится, как говорят летчики, в тяжелых метеословиях.

5 июля три бригады артистов театра выехали по своим маршрутам. Жители более чем двадцати районов области увидят наши спектакли. При этом хочу отметить, что играть мы будем в основном на сценах сельских клубов.

В прежние годы мы всегда встречали самый радужный прием. Надеемся, что и наши новые работы придутся по ду-

ше жителям села. Такие поездки для нас как экзамен, отчет перед тружениками сельских районов.

Однако деятельность нашего театра совсем не ограничивается одними лишь спектаклями. Во время гастролы на селе артисты оказывают большую помощь коллективам художественной самодеятельности, проводят зрительские конференции, лекции по теории искусств, по эстетике. Все это способствует пропаганде театрального искусства в целом.

Естественно, что мы не живем только сегодняшним днем. Впереди у нас трудный, ответственный и в то же время приятный сезон — сотый по счету со дня основания театра. Мы подготовили своеобразный спектакль-отчет «Нашему театру — 100», с которым выступим на предприятиях гор. Кирова, в городах и селах области.

В юбилейном сезоне кировчане увидят ряд новых работ, в том числе спектакль по пьесе великого русского писателя Л. Н. Толстого «Власть тьмы».

Мы давно ведем поиск своей, оригинальной драматургии. В последние годы тесно сотрудничаем с кировским автором Ю. К. Петуховым. В этом сезоне готовим к постановке его новую пьесу «Вожак». Идет работа по созданию пьесы о Сергее Мироновиче Кирове. Первыми в стране мы осуществим постановку спектакля «Воскресенье — день для себя» по пьесе московского драматурга О. Сосина, известного кировчанам по пьесе «В четырех километрах от войны».

Словом, планы напряженные. Но, несмотря на «преклонный возраст», коллектив театра полон творческих сил и энергии.