



КИРОВСКАЯ ПРАВДА

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
21 ДЕКАБРЯ 1917 ГОДА.

ОРГАН КИРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 247 (16990)

Четверг, 21 октября 1976 года

Цена 2 коп.

СВЕТИТЬ ВСЕГДА!

Кировский драмтеатр вступает в новый, юбилейный сезон. Столетие театра — событие выдающееся в культурной жизни области. К нему готовится не только коллектив театра, но и общественность города Кирова, области. Бюро обкома КПСС еще в прошлом году приняло специальное постановление, в котором предусмотрены меры, направленные на то, чтобы период подготовки к юбилею был максимально использован для повышения роли театра в коммунистическом воспитании трудящихся, для создания высокохудожественного, полноценного и актуального репертуара, усиления идейного и творческого роста мастеров театрального искусства, укрепления шефских связей с промышленными предприятиями, колхозами, совхозами, коллективами художественной самодеятельности.

Можно с удовлетворением отметить, что наш драмтеатр пользуется заслуженной популярностью у зрителей, ведет немалую работу по нравственно-эстетическому воспитанию трудящихся. Достаточно сказать, что только за прошлую пятилетку театр посетило более миллиона зрителей. Кроме того, творческий коллектив побывал в 35 районах области, дал 722 спектакля, на которых присутствовало более 150 тысяч сельских зрителей.

Многие спектакли, особенно такие, как «Человек со стороны», «В четырех километрах от войны», «Протокол одного заседания», «Интервью в Буэнос-Айресе» и некоторые другие, стали заметным явлением в театральной жизни области, получили признание взыскательных кировских зрителей и положительную оценку критики.

Заслуживает одобрения традиционная творческая дружба театра с местными авторами. На афише нового сезона мы опять видим спектакль по пьесе кировского драматурга Ю. Петухова. Его «Вожак» открывает юбилейный сезон.

Хочется верить, что и впредь интересные творческие работы местных авторов будут находить поддержку и сценическое воплощение в наших театрах.

Ю. Г. КАРАЧАРОВ,
секретарь обкома КПСС

Важно только, чтобы то и другое было сделано на высоком художественном уровне, имело большое гражданское звучание, воспитывало добрые чувства и вдохновляло на славные дела.

Сегодня, сердечно поздравляя коллектив театра с открытием знаменательного сезона, мы от всей души желаем актерам, режиссерам, всем работникам, коммунистам и беспартийным, убеленным сединами ветеранам и молодежи творческого горения, неиссякаемой энергии, самых больших успехов в коммунистическом воспитании трудящихся!

Пусть всегда вам, дорогие товарищи, сопутствуют удача, крепкое здоровье и личное счастье! А самое большое счастье для каждого советского человека — это верно и преданно служить своему народу, самоотверженно трудиться над выполнением выработанной партией программы по коммунистическому строительству, борьбе за мир на нашей неспокойной планете.

Новым вдохновляющим стимулом в практической деятельности для всех нас служат решения XXV съезда КПСС. Перед театральными работниками они выдвигают еще более сложные, чем раньше, задачи.

Театр призван неуклонно утверждать гражданскую позицию, воспитывать у зрителей высокие нравственные качества. «Ничто так не возвышает личность, как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общественному долгу, когда единство слова и дела становится повседневной нормой поведения», — говорится в отчетном докладе ЦК КПСС съезду. Задача театра — специфическими средствами всемерно способствовать выработке такой позиции у каждого зрителя, поддерживать все новое и передовое, активно бороться с отклонениями от социалистических норм нравственности, бичевать стяжательст-

во, частнособственнические тенденции, хулиганство, бюрократизм и равнодушие к человеку, которые, к сожалению, еще встречаются в нашей жизни.

Партия с большим вниманием и заботой относится к творческой интеллигенции, высоко ценит ее успехи. Как сказал на съезде товарищ Л. И. Брежнев, «в среде художественной интеллигенции возросла взыскательность к творчеству друг друга и к собственному творчеству, дается нелюбимая оценка произведениям и постановкам серым, бесталанным, а тем более с идейными просчетами. Во всем этом значительная заслуга творческих союзов их партийных организаций». Леонид Ильич Брежнев подчеркнул, что настоящий талант встречается редко, и талантливое произведение надо расценивать как национальное достояние.

Исходя из этих установок съезда, областной комитет партии стремится сочетать партийный подход к вопросам искусства с доброжелательным, чутким отношением к художественной интеллигенции, помощь в ее творческих поисках с принципиальностью.

Областная партийная организация, все трудящиеся ждут от своего юбиляра — областного драматического театра имени С. М. Кирова нового творческого взлета, интересных, высокохудожественных постановок гражданского звучания. Надо стремиться к тому, чтобы каждый спектакль отражал идеи высокого гуманизма, интернационализма и дружбы между народами, отвечал взыскательным идейно-эстетическим и нравственным критериям, получил широкое признание общественности.

Все мы хорошо понимаем, что добиться этого нелегко.

Театральным работникам придется еще более глубоко проникать в суть явлений общественной жизни, умело, ярко, талантливо отражать эти явления на сцене. Следует очень внимательно изучать нашего зрителя, понимать многогранные идеалы сегодняшних людей и, как учил В. И. Ленин, быть чуть-чуть впереди, чтобы иметь право освещать, показывать путь к дальнейшему совершенствованию.

Это требует от каждого актера, режиссера, художника, работающего в театре, большого дарования и высочайшего профессионального мастерства. Говоря словами поэта, светить всегда. Светить ярко, быть интересным и понятным, чтобы по-настоящему увлечь сегодняшнего зрителя, активно и плодотворно помогать ему строить и жить по-новому.

И еще одно пожелание хотелось бы высказать в связи с открытием сезона в драмтеатре. Оно относится уже не к актерам, а к общественным организациям, в первую очередь к партийным, профсоюзным, комсомольским комитетам и хозяйственным руководителям.

Сценическое искусство — могучее средство идейно-политического воспитания трудящихся. Своевременно привлечь внимание трудового коллектива к хорошей театральной постановке не менее важно, чем провести собрание или прочитать лекцию. Почему же далеко не всегда учитывают это!

Важно, чтобы в новом сезоне здесь произошел заметный поворот к лучшему. Наша задача — максимально использовать силу театрального искусства в воспитательной работе с людьми.

(Новому сезону в областном драматическом театре, его коллективу посвящены материалы, опубликованные на 3-й странице сегодняшнего номера газеты).