



„УСПЕЛИ ПОЛЮБИТЬ КИРОВЧАН“

Так называется корреспонденция в журнале «Огонёк», посвященная творческому отчету Кировского драматического театра имени С. М. Кирова в Москве. Автор отмечает, что за короткие гастрольные две с небольшим недели кировчане успели завоевать симпатии зрителей столицы и ее гостей.

И вот после ответственного выступления в Москве, а затем гастролей во Владимире коллектив нашего театра вернулся в родной город. 30 июня он был приглашен на встречу в облисполком. К участникам отчета в столице с речью обратился председатель исполкома областного Совета народных депутатов Н. И. Паузин.

По поручению бюро обкома КПСС и облисполкома Николай Иванович поздравил собравшихся с успешно выдержанным творческим экзаменом. Прошлый театральный сезон, отметил он, был необычным. 15 сентября 1977 года Указом Президиума Верховного Совета СССР кировский театр награжден орденом Трудового Красного Знамени. Эту весть с большой радостью восприняли все труженики нашей области.

Президиум Верховного Совета

РСФСР за заслуги в развитии театрального искусства ряду артистов и работников театра присвоил почетные звания, а некоторых награждал почетными грамотами.

18 декабря прошлого года общественность торжественно отметила 100-летие театра и вручение ему высокой награды.

Впервые за свою историю театр выступал в Москве. На протяжении всех гастролей коллектив кировчан ощущал постоянное внимание ответственных работников ЦК КПСС, министерств культуры СССР и РСФСР, ВТО, прессы, зрителей. Весь ход творческого отчета нашел подробное освещение в печати, по телевидению и радио. Рецензии на спектакли были опубликованы в «Правде», «Советской России», «Советской культуре» и ряде других крупнейших изданий. Тем отраднее, что в целом театр заслужил положительную оценку. «Правда» отметила, что спектакли гостей столицы облечены в яркую сценическую форму, отличаются высоким уровнем режиссерской культуры, надолго остаются в памяти.

Репертуар давал возможность разносторонне показать труппу, режиссеров, художников. Четыре

пьесы, которые привезли в Москву наши артисты, впервые шли на московской сцене.

Безусловно, сказал оратор, наибольший успех выпал на долю «Ивушка неплакучей» по роману М. Алексеева в постановке главного режиссера Е. Степанцева.

В спектакле ярко отражен героический труд советских людей в тылу в годы Великой Отечественной войны. Мне самому, сообщил Н. И. Паузин, пришлось пережить эти тяжелые годы в деревне, и я могу подтвердить, что работа наших земляков правдива и образна. Не случайно она оценена приказом министра культуры СССР П. Н. Демичева как выдающееся достижение, а весь постановочный коллектив, автор романа и инсценировщики премированы.

В настоящее время коллектив театра — творчески активный, располагающий интересным ансамблем актеров. Здесь и представители старшего поколения — народный артист РСФСР И. Томкевич, заслуженные артисты РСФСР Ю. Матвеева, Т. Ветко, М. Обуховский, М. Качкина, артисты

В. Часовникова, Н. Погоришная, а также среднего и молодого — заслуженные артисты РСФСР Ю. Машкин, Н. Кислицына, артисты М. Меримсон, Р. Аюпов, Ю. Тарасов, Е. Николаева, Р. Божко, М. Салес и многие другие, которым мы выражаем свою признательность.

Успех в Москве — это стартовая площадка на пути к новым творческим достижениям. Нельзя останавливаться на достигнутом. Надо сделать верные выводы из критических замечаний, работать и впредь над формированием высококачественного репертуара, укреплением связей с драматургами, нужно, чтобы на сцене областного театра были показаны люди труда нашего края.

За успешное выступление в Москве театр награжден Почетной грамотой обкома КПСС и облисполкома.

Выступившие затем начальник управления культуры А. Д. Глушков, представители театра поблагодарили за высокую оценку труда работников искусства и заверили, что традиции одного из старейших театров будут приумножены.

Ф. ФРИДМАН.