

ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

Сегодня общественность Кировской области отмечает столетие драматического театра имени С. М. Кирова.

Вековой путь театра исчисляется с 1877 года — года открытия специального здания «зрительного зала». Интерес же жителей города к сценическому искусству родился значительно раньше: в Вятке ставились и охотно посещались любительские спектакли.

Сама постройка театрального здания говорит об этом интересе: оно сооружено в основном на пожертвования, на средства, вырученные от продажи билетов на спектакли и концерты.

Постройка здания сыграла важную роль в развитии театрального дела: чаще стали любительские спектакли, выступления гастролеров.

Затем в театре работали труппы артистов, которых набирали различные антрепренеры.

При всех недостатках деятельности этих трупп, всегда зависевших от коммерческих соображений, театр открывал жителям города замечательные творения русской и мировой классики.

На вятской сцене в дореволюционные годы шли пьесы Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, А. М. Горького, Ф. Шиллера, В. Шекспира и других классиков.

Вятские зрители видели выдающихся мастеров сцены, имена которых вошли в историю русского театра.

В далекие дореволюционные годы, несмотря на трудности и недостатки в его деятельности, вятский театр играл прогрессивную просветительскую роль, он будил мысль зрителя, помогал ему глубже и правильнее понять окружающую жизнь.

Шестьдесят из ста своих лет театр работает в новых, советских условиях. Новый строй коренным образом изменил его историю.

Все-таки в дореволюционное время театр не был достоянием самых широких народных масс. Великий Октябрь открыл двери для них ко всем духовным сокровищам человечества.

Зрительный зал вятского театра заполнил трудовой народ. Исчезла зависимость театра от вкусов меценатов, толстосумов, благотворителей.

На сцену пришло самое прогрессивное по своему идейному содержанию социалистическое искусство. Оно служило интересам народа, высоким идеалам, которым народ отдавал свою борьбу, свой труд.

Все лучшие советские пьесы первых послеоктябрьских и последующих лет шли на сцене театра. Это произведения К. Тренева, Б. Лавренева, Л. Леонова, А. Корнейчука, Н. Погодина, В. Розова, А. Афиногенова и других.

В каждом сезоне ведущее место занимают пьесы, поднимающие важные современные темы.

В 1939 году Кировскому драматическому театру присвоено имя С. М. Кирова.

Годы первых пятилеток были наполнены героическим трудом народа. Спектакли театра показывали этот героизм в сценических образах.

Напряжения всех сил, всей воли советских людей потребовала Великая Отечественная война. Искусство театра поднимало силы и волю людей, звало их к победе над лютым врагом. За это большая группа работников театра была награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Послевоенные годы. Репертуар театра отражает патриотизм советского человека, проявленный в битвах, наши устремления к миру, к созидательному труду.

Роль театра в воспитании людей все возрастает. Становятся традиционными летние гастроли в районах области — в совхозах, колхозах, в леспрохозах. Это сотни новых спектаклей, тысячи сельских зрителей.

Нелегки для участников такие гастроли, но артисты воспринимают этот труд как благородное, нужное народу дело.

Театр встречает свой юбилей в расцвете творческих сил. Растет его сценическая культура. Верны его идейные устремления.

Доказательство — интерес зрителей к работам юбилейного сезона. В текущем году спектакли театра смотрели тридцать три тысячи зрителей.

В канун столетия творчество коллектива, его труды отмечены высокой наградой — орденом Трудового Красного Знамени.

Деятельность театра, высокая оценка его работы — еще одно свидетельство того, что в нашей стране всемерно поощряется развитие профессионального искусства и народного художественного творчества. Так сказано в Конституции СССР.

Роль искусства в идейно-политическом, нравственном, эстетическом воспитании людей непрерывно возрастает. «Социалистическая культура, — отмечал Л. И. Брежнев, — вбирая в себя все лучшее, прогрессивное из того, что создало или создает человечество, обогащает внутренний мир людей, делает их жизнь ярче, интереснее. Она помогает лучше понять смысл нашего труда, нашей борьбы, величие наших целей».

Это требует от всего коллектива театра непрерывного повышения уровня творчества, постоянных поисков.

Юбилей театра — праздник всех, кто любит сценическое искусство, праздник нашей культуры, нашего искусства.

Пожелаем же юбиляру успешного служения нашему общему делу — строительству коммунистического общества. Пусть непрерывно растет забота всех об этом важном очаге социалистического искусства!

НА СНИМКЕ: ветераны областного драматического театра (слева направо): артист Г. Г. Ложкин, заслуженная артистка РСФСР М. Д. Качкина, заведующий декоративным цехом Г. М. Борисов, старший билетер Л. Ф. Матанцева, художник-декоратор Т. Г. Драчкова.

Фото И. Обуховской.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В самый канун торжества, посвященного 100-летию театра им. С. М. Кирова, Указом Президиума Верховного Совета РСФСР артистам театра Наталье Алексеевне Кислицыной, Юрию Анатольевичу Машкину, Марку Львовичу Обуховскому, Валерию Алексеевичу Смирнову за заслуги в области советского театрального искусства присвоено почетное

звание заслуженного артиста РСФСР.

Почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР присвоено художнику-декоратору Таисии Гавриловне Драчковой за заслуги в области советской культуры.

Помощник главного режиссера по литературной части Владимир Ильич Сазонов и артистка Валентина

Николаевна Старочкина за многолетнюю плодотворную творческую деятельность награждены Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

«Кировская правда» от души поздравляет работников театра, отмеченных высокими званиями и наградами, и желает им дальнейших успехов в творческой работе.