Кировский областной драматический театр
имени С. М. Кирова

Светлана Кубарева — артистка.

Окончила студию при Горьковском театре драмы им. М. Горького. В Кировском облдрамтеатре работает с 1961 года. Исполняла роли в спектаклях «Дженни Гергардт» Драйзера (Дженни), «Дети солнца» М. Горького (Фимка), «Замок Броуди» А. Кронина (Мэри), «Денис Давыдов» В. Соловьева (Агнесса) и т. д. В смотре участвует как исполнительница ролей Натальи Мартьяновой «Совесть» Д. Павловой и Риты «В день свадьбы» В. Розова.

Инара Антонэ — художник-постановщик.

Окончила академию художеств Латвийской ССР в 1961 году. Оформляла спектакли в театрах Риги и Лиепая. В смотре участвует как художник-оформитель спектаклей «История одной семьи» Л. Кручковского и «Мой бедный марат» А. Арбузова.

Наталья Дмитриева — артистка.

В 1959 году принята во вспомогательный состав Кировского театра. В 1960 году переведена в актерский состав. Участвовала в спектаклях «Барабанщица» А. Салынского (Сашко), «Иркутская история» А. Арбузова (Антон), «Перед ужином» В. Розова (Ирина), «Замок Броуди» А. Кронина (Сьюзи), «Власть тьмы» Л. Толстого (Анютка) и т. д. В смотре участвует как исполнительница ролей: Нелли «В день свадьбы» В. Розова и Евгении «Чти отца своего» В. Лаврентьева.

Марина Меримсон — артистка.

Закончила студию при Ярославском ордена Трудового Красного Знамени театре им. Ф. Волкова. В Кировском театре работает с 1960 г. Исполняла роли в спектаклях «Океан» А. Штейна (Анечка), «День рождения Терезы» Г. Мдивани (Аманда), «Ленинградский проспект» И. Штока (Маша), «Рассудите нас, люди» А. Андреева (Елена Бороздина и Женя Каверина), «Украли консула» Г. Мдивани (Лола) и т. д. В смотре участвует как исполнительница ролей Валентины Зиминой «Совесть» Д. Павловой и Руфи «История одной семьи» Л. Кручковского.

Людмила Костенева — артистка.

Окончила студию при Пермском облдрамтеатре в 1963 году. На сцене Кировского театра исполняла роли в спектаклях «Аленький цветочек» С. Аксакова (Аленушка), «Дочь русского актера» (Верочка), «Великий волшебник» (Мила) и т. д. В смотре участвует как исполнительница ролей Оли «В день свадьбы» В. Розова и Нелли «К морю-океану» Ю. Петухова.

Израиль Пеккер — режиссер.

Окончил Киевский институт театрального искусства. В 1959 г. работал в театрах Краснознаменного Балтийского флота и Усть-Каменогорском им. Джамбула. В смотре участвует как постановщик спектаклей «История одной семьи» Л. Кручковского и «Мой бедный Марат» А. Арбузова.

Валентин Пономаренко — артист.

Окончил студию при Ярославском ордена Трудового Красного Знамени театре им. Ф. Волкова. В Кировском театре работает с 1960 г. Исполнял роли в спектаклях «Стряпуха» и «Стряпухи замужем» А. Сафронова (Калашев), «Океан» А. Штейна (Куклин), «Не от мира сего» А. Островского (Кочуев); «Дети солнца» М. Горького Чепуриной (Чепурекин), «Рассудите нас, люди» А. Андреева (Растворов), «Украденное счастье» И. Франко (Михайло) и т. д. В смотре участвует как исполнитель ролей Вилли «История одной семьи» Л. Кручковского и Терентьева «К морю-океану» Ю. Петухова.

Альбина Василевич — артистка.

Окончила Тюменское культпросветучилище в 1959 г. Работала в Тобольском городском драмтеатре, где участвовала в спектаклях «Проводы белых ночей» В. Пановой (Пшка), «Стряпуха замужем» Сафронова (Маша), «Снежная королева» Е. Шварца (Герда) и т. д. В смотре принимает участие как исполнительница ролей Белоснежки «Белоснежка и семь гномов» О. Табакова и Л. Устинова и Оли «За ночью—день» И. Шура.

Кировский областной театр юного зрителя
имени Н. Островского

Алексей Абрамов — художник-постановщик.

Окончил Казанское художественное училище в 1958 г. В Кировском ТЮЗе работает с 1960 г. и оформил спектакли «Маленькая студентка» Н. Погодина, «Красные дьяволята» П. Бляхина, «Счастливый день» А. Островского и т. д. В смотре участвует как художник-оформитель спектаклей «Пробуждение» В. Шаврина и «Белоснежка и семь гномов» О. Табакова и Л. Устинова.

Людмила Горелова — артистка.

Окончила студию при Ленинградском ТЮЗе в 1963 г. Участвовала в спектаклях «Вовка на планете Ялмез» (Вовка), «Жизнь и преступления Антона Шелестова» А. Медынского (Зоя), «А с Алешкой мы друзья» (Аленка) и т. д. В смотре принимает участие как исполнительница ролей Вторника «Белоснежка и семь гномов» О. Табакова и Л. Устинова и Томы «За ночью—день» И. Шура.

Галина Бакурская — артистка.

Работала в Горьковском ТЮЗе, студию при котором закончила в 1962 году. Участвовала в спектаклях «Коллеги» А. Аксенова (Даша Гурьянова), «Все это не так просто» (Наташа), «Зайка-зазнайка» (старая зайчиха). В Кировском ТЮЗе работает второй сезон. В смотре участвует как исполнительница ролей Люс («Комедия ошибок» В. Шекспира и Алевтины Петровны «За ночью—день» И. Шура).

Олег Иванов—артист.

Закончил два курса театральной студии при Ленинградском театре им. Ленсовета. Работал в Великолужском драмтеатре, где участвовал в спектаклях «Третья патетическая» Н. Погодина (Прошка), «Испанцы» М. Лермонтова (1-й испанец), «Гордячка» Тяи (Илья) и т. д. В смотре участвует как исполнитель ролей Понедельника «Белоснежка и семь гномов» и «За ночью—день»—Владимира.