



Валентин Кузьменко — артист.

Учился в экспериментальной студии телеактера при Донецкой телестудии. В Кировском ТЮЗе работает с 1961 года, участвовал в спектаклях «Слуга двух господ» К. Гольдони (Сильвио), «Красные дьяволята» (Китаец Ю-ю) и т. д. В смотре принимает участие как исполнитель ролей Дроммо «Комедия ошибок» В. Шекспира, Валентина «Пробуждение» В. Шаврина, Саши «За ночью—день» И. Шура.



Римма Скрибина — артистка.

Начала работать в ТЮЗе с 1962 г. Участвовала в спектаклях «На огонек» (Пасти), «Том—большое сердце» И. Шаврова (Веточка), «Р. В. С.» А. Гайдара (Топ) и т. д. В смотре принимает участие как исполнительница ролей Лели «Пробуждение» В. Шаврина и Люцианы «Комедия ошибок».



Тэнгиз Махарадзе — режиссер.

Учился в Минском театральном институте, где сделал учебные работы «С любовью не шутят» Кальерона и «Моцарт и Сальери» А. Пушкина. В Кировском ТЮЗе работает первый сезон. В смотре участвует как постановщик спектаклей «Белоснежка и семь гномов» О. Табакова и Л. Устинова и «Чинчрака» Г. Нахуцришвили.

Алла Солоухина — художник-постановщик.

Окончила Ленинградскую академию художеств в 1961 г. В Кировском ТЮЗе работает первый сезон. В смотре участвует как художник-оформитель спектаклей «За ночью—день» И. Шура и «Чинчрака» Т. Нахуцришвили.



Ольга Симонова — артистка.

Работает в Кировском ТЮЗе с 1964 г. Участвовала в спектаклях «Комедия ошибок» В. Шекспира, «Пробуждение» В. Шаврина, «Жизнь и преступление Антона Шелестова». В смотре участвует как исполнительница ролей Коралены «Белоснежка и семь гномов» О. Табакова и Л. Устинова и Анны «За ночью—день» И. Шура.



Михаил Черно-Иваненко — артист.

Работает в Кировском ТЮЗе с 1963 г. Участвовал в спектаклях «Счастливейший день» А. Островского (Иванов), «Вовка на планете Ямез» Коростылева (Сергей), «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Мединского (Шелестов), «Молодой человек» (Мединков). В смотре участвует как исполнитель ролей Четверга «Белоснежка и семь гномов» О. Табакова и Л. Устинова и Визиря «Чинчрака».



Владимир Андриевич — артист-кукл
Работает в театре с 1955 г., участво
спектаклях «Морозко» (Старик), «Ве
портняжка» (Великан), «Аленький
чек» (Баба-Яга), «Чертюпа мельница»
борунд) «Василиса прекрасная»
и т. д.

Участвует в смотре как исполните
ли дядюшки Тонтона в спектакле
ключени Пифа» Астрахан и Жукс



Алексей Афанасьев — артист-кукл
Работает в театре с 1961 г., учас
в спектаклях «Прелестная Галатея»
мес), «Чертюпа мельница» (душевные
стратор), «Божественная комедия»
гел Г), «Снегурочкина школа» (Еж
росенок Чок» (Заяц), «По щучьем
нию» (Баяриш) и т. д.

Участвует в смотре как исполнит
лей—Заяц в спектакле «Поросело
Туропер и Миредкона и Ангела «Б»
такле «Божественная комедия» И.



Евгений Афанасьев — артист-кукл
Работает в театре с 1958 года,
вал в спектаклях «Чертюпа мельниц
цуе), «Прелестная Галатея» (А),
«Божественная комедия» (Ангел Г т
в сапогах» (Жак), «Приключен
«Новые приключения Пифа» (Пиф

Участвует в смотре как исполнитель ро
лей Пифа в спектакле «Приключения Пи
фа» Астрахан и Жуковской, Ангела «Д» и
дирижера в «Божественной комедии»
И. Штока.

М. Водовозов
И. Штока

СМОТР ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ТЕАТРОВ ГОРОДА КИРОВА