

27 МАР 1980

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

Международный день театра

Сегодня отмечается Международный день театра. Наш корреспондент обратился к председателю правления Кировской организации Всесоюзного театрального общества, народному артисту РСФСР Н. С. ТОМКЕВИЧУ с просьбой рассказать об этом дне, о его значении.

— Международный день театра, — сказал Игорь Станиславович, — отмечается уже девятнадцатый раз. Главная суть, главный смысл дня театра — расширение контактов между театральными деятелями всех наций и народностей, укрепление их связей, дружбы между ними, участие театров в решении важнейшей задачи — сохранении мира.

В нашей стране Международный день театра ежегодно посвящается значительным событиям в жизни народа. В 1980 году театральная общественность посвятила его 110-летию со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию победы нашего народа над фашизмом.

Кировские театры к этим знаменательным датам подготовили и готовят новые спектакли. Живой отклик у зрителей в драматическом театре им. С. М.

Кирова нашел спектакль «Мы, нижеподписавшиеся...» Он поднимает серьезные моральные проблемы и выпущен к юбилею вождя. Одну из страниц замечательной ленинской биографии открывает зрителям спектакль «Синие кони на красной траве» в театре юного зрителя им. Николая Островского.

Как я уже сказал, одной из задач дня театра является борьба за мир, расширение и укрепление разрядки международной напряженности. В преддверии дня театра Кировский театр кукол выпустил новый спектакль «Эхо», пропагандирующий мысль о добрососедстве между людьми, о мире.

В театре юного зрителя только что увидела свет новая постановка «Сын полка». Она воскрешает суровую военную пору, говорит о стойкости, мужест-

ве, благородстве советского человека. Постановка посвящена 35-летию победы над гитлеровской Германией.

Репертуар всех наших театров отличается богатое идейное содержание. Кировские режиссеры, художники, артисты и другие творческие театральные работники активно участвуют в формировании идейно-нравственных убеждений зрителей, утверждают идеи коммунизма.

В день театра нелишне напомнить всем, кто причастен к коммунистическому воспитанию людей, о том, что надо шире использовать сценическое искусство в воспитательной работе.

Практика работы советских театров показывает их стремление приобщить зрителей к творчеству драматургов из братских социалистических республик. Примеры этого стремления можно найти и в сегодняшнем репертуаре.

Кировские театры не раз участвовали в фестивалях драматургии социалистических стран. Некоторые из таких спектаклей отмечены фестивальными жюри.