

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Киров

10 ИЮН 1981

ВОСЕМНАДЦАТЬ ГАСТРОЛЬНЫХ ДНЕЙ

Гастрольные поездки по районам области давно уже стали составной частью общего плана творческой работы нашего областного драматического театра им. С. М. Кирова.

За последние годы обслуживание тружеников села заметно активизировалось — работают два филиала, спектакли показываем для сельских зрителей в течение всего театрального сезона, проводим малые гастроли, в которых принимает участие весь творческий состав.

Восемнадцать майских дней длились нынешние гастроли в районах области: Уржумском, Котельничском, Яранском, Тужинском, Арбажском. Театр показал 90 спектаклей, на которых побывало 17 тысяч зрителей. Скажем прямо, таких внушительных итогов за столь короткое время коллектив еще никогда не добивался.

А если к этому добавить 21 зрительскую конференцию (18 раз обсуждался «Тринадцатый председатель», два раза «Ретро» и один — «Смешной день»), 15 творческих встреч и 54 лек-

ции, то итоги гастролей выглядят еще внушительней.

Актеры театра никогда не забудут творческую встречу прямо на полевом стане в колхозе «Рассвет» Уржумского района, так же как не забудут они зрительскую конференцию по спектаклю «Тринадцатый председатель», на которой ярко и эмоционально выступила нар. арт. СССР А. Прокошина.

Вообще следует сказать, что зрительские конференции по этому спектаклю являлись как бы его продолжением, потому что поднятые проблемы очень близки сельскому зрителю.

Почти половина нынешних гастрольных спектаклей была адресована юным зрителям, которые с интересом смотрели и классическую сказку «Конек-Горбунок» П. Ершова, и современную историю «Зайка-зазнайка» С. Михалкова.

Разнообразна была и лекционная тематика. «Ленин и театр», «Героизм советского народа в книгах Л. И. Брежнев», «Работа актера над ролью», «Сцена и песня» — вот далеко не полный перечень

лекций, с которыми выступали заслуженные артисты Т. Ветко, М. Качкина, М. Обуховский, артисты А. Мюрисеп, В. Смирнов и многие другие.

Конечно, не все в этих майских гастролях проходило без сучка и задоринки. Очень долго утрясались гастрольные маршруты. Не всегда руководители колхозов и совхозов с пониманием относились к организации спектаклей, в частности, сбору зрителей. Замечено, что если сам руководитель смотрит спектакль, то и зрителей много. Как тут не вспомнить спектакль в маленьком сельском клубе села Макарья Котельничского района. Здесь был полный зал, а в обсуждении спектакля «Тринадцатый председатель» приняли участие и председатель колхоза, и председатель сельсовета.

Думается, есть над чем подумать и журналистам районных газет. Примером для них может служить уржумская газета «Кировская искра», которая уделила театру в одном из номеров целую страницу.

Гастроли закончились — гастроли начинаются. Ведь после отпуска театр снова начнет выступать — сначала в Волгограде, потом в Астрахани,

В. САЗОНОВ,
зав. литературной
частью театра.