БЮРО
ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
У. Ц. П. О.
Телефон № 96-69
Газета Вятская Правда
от 26 ОКТ. 1929
г. Вятка Газета №

Вятке нужен новый театр

Десять предложений

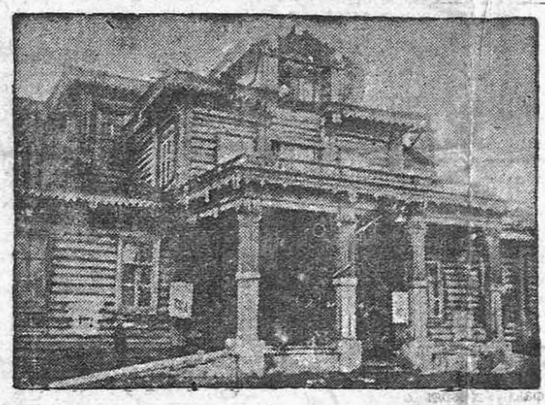
СОЗДАДИМ ДЕНЕЖНЫЙ ФОНД „ТЕАТРСТРОЯ"

Редакция просит всех читателей высказаться по печатаемым ниже предложениям.

Доказывать необходимость постройки театра в Вятке нет надобности. Каждому рабочему и служащему, жителю Вятки, эта необходимость понятна.

Сейчас надо говорить о той, чтобы ускорить сбор средств на постройку театра и обязательно обеспечить начало строительства весной 1930 года.

Такова задача. Чтобы выполнить ее, нужны средства. Городской бюджет отпускает на постройку 120.000 рублей. Известную сумму дадут краевые организации. Но то, что смогут дать государственные организации, не покрывает всех расходов по постройке нового театра. Нужна помощь самого населения, самих рабочих, служащих и общественных организаций.



Вместо старого деревянного «балагана», оставленного нам в наследство земством, построим новый дворец рабочей культуры.

Не сделаешь многого и добровольными пожертвованиями через вызовы. Значит, надо изыскать такие формы и меры, которые бы дали значительный денежный эффект. По-нашему, этот эффект может получиться после того, как будут осуществлены следующие десять предложений:

Первое: в ноябре месяце провести общегородской субботник, заработок с которого полностью передать в фонд «Театрстрой». Характер субботника может быть разный: приборка на дворе учреждений, фабрик и заводов, распиловка дров и проч.

Нужно сделать так, чтобы каждый рабочий и служащий принял какое-либо участие в этом субботнике.

ОСПС и окротделам союзов надо специально обсудить этот вопрос и дать по нему соответствующие указания на места, а ФЗК и МК—поставить вопрос о субботнике на обсуждение союзной массы.

Этот субботник может дать минимум 19.000 руб.

Второе: комсомол должен быть в первых рядах создателей фонда «Театрстрой». Обе районные организации комсомола должны организовать комсомольский субботник.

Комсомольский субботник при организованном проведении его даст около двух тысяч рублей.

Третье: пионерская организация свое участие в создании фонда должна проявить путем организации кружечных сборов на постройку театра среди неорганизованного населения.

Четвертое: в жактах и рабочих общежитиях нужно организовать отдельные субботники домашних хозяек, добровольные сборы и т. д.

Пятое: клубы не меньше других должны помочь в сборе средств на постройку театра. Каждый клуб в течение зимы проводит, как минимум, три платных массовых постановки, чистый сбор от которых идет в фонд «Театрстроя».

Шестое: учебные заведения—пединститут, сельхозтехникум и др. проводят несколько платных массовых мероприятий: вечера, диспуты и др., сбор с которых идет на постройку театра.

Седьмое: на билеты в кино (1 и 2 места) и в городской театр (на все места), а летом в салу «Аполло» в течение шести месяцев делать надбавку по 2 коп. на билет в фонд «Театрстроя».

Восьмое: литературными силами совместно с газетными работниками города в течение зимы выпустить три номера однодневной газеты «За театр», сбор с которых передать в в фонд постройки театра.

Девятое: торгующим организациям—ЦРК и др. ассигновать известный процент из имеющихся культфондов в фонд постройки.

Десятое: горсовет особым постановлением набавляет десять процентов за места частных ларьков и магазинов специально в фонд «Театрстроя».

Проведение этих десяти предложений даст не менее 120.000 рублей.

Сбор средств должна взять на себя «Вятская Правда», при которой нужно организовать штаб «Театрстроя».

Но кроме этого нужно проводить и добровольные отчисления. Я вношу двухдневный заработок в «Театрстрой»—7 руб. 50 коп. и вызываю последовать моему примеру: Мнухина, Акмина Я. Я., Акмину А. А., Макарова, Перовского, Рякина, Каз, Мелицева, Логинова, Шмидта, Бацкевича, Ушнурцева, Добрынина, Монахова, Пленкину, С. Глаголя, Дьякова, Курочкина Н. и всех активных рабкоров «Вятской Правды».

А. Кудреватых.

РАБОЧИЙ И ТЕАТР

В прошлом году гортеатром среди рабочих и членов профсоюзов Вятки было распространено абонементов на 10.600 рублей.

В этом году система распределения билетов несколько изменена. Абонементы продаются не на сезон, а за полсезона, что значительно удобнее для зрителя.

Сейчас, на первую половину сезона, т.-е. на 3 месяца, театром распространено уже 1 690 абонементов на сумму 11.000 рублей.

Это говорит за то, что организованный зритель с каждым годом все более и более привлекается к театру.

Театр должен уничтожить религию

По вызову тов. Зарубина вношу в фонд постройки нового театра 3 рубля и вызываю сотрудников аппарата окрОНО и всех просвещенцев города Вятки выполнить на деле слова В. И. Ленина:

«Церковь должна быть вытеснена театром».

И. Щелчков.

ОСПС о постройке театра

8-го октября президиум ОСПС, по информации т. Зарубина, принял специальное решение о постройке городского театра. Решение констатирует чрезвычайно тяжелое положение с театром в Вятке. Поэтому ОСПС признает безусловно необходимым постройку нового театра.

ОСПС выказывался за привлечение средств на постройку от промышленности. В частности, ОСП проект ОСНХ, тресты и предприятия, расположенные в районе г. Вятки, принять меры к изысканию этих средств.

Производственным союзам предложено на своих заседаниях, совместно с хозяйственниками, также обсудить этот вопрос. Вместе с этим ОСПС просит крайВС оказать содействие в отпуске средств на театральное строительство.

В комиссию при горсовете по постройке театра выделен член президиума ОСПС тов. Шмидт.

За постройку театра в Вятке

Призыв председателя горсовета тов. Зарубина к общественным организациям и рабочим о создании фонда постройки нового театра (см. «Вят. Пр.» № 242 от 13 октября 1929 г.) должен найти самый горячий отклик со стороны всех трудящихся г. Вятки. Если учесть, что этот призыв раздается в тот момент, когда существующее здание театра становится пригодным только лишь «на дрова», то очевидно, что мешкать в этом деле не приходится. Я, со своей стороны, считаю позором для города с 70 тыс. населения иметь вместо театра такую «старую калошу». На развалинах этого «памятника» мы должны построить новый культурный очаг для рабочих и трудящихся. Первый шаг уже сделан—ассигновано 120 тыс. рублей из городского бюджета. Сейчас нужно поднять массы для того, чтобы эту цифру удвоить, утроить путем помощи со стороны краевых организаций, добровольных отчислений и пожертвований.

Мы не сомневаемся в том, что организации и трудящиеся г. Вятки, всегда проявлявшие большую отзывчивость к общественным начинаниям, и на этот раз пойдут по тому же пути.

С своей стороны вношу в фонд постройки нового театра 10 рублей и приглашаю последовать моему примеру всех просвещенцев гор. Вятки.

Зав. окрОНО Мазуров.