

НА СТРОЙКЕ ТЕАТРА НЕБЛАГОПОЛУЧНО

Строительство кировского драматического театра и сдача его в эксплуатацию должны быть закончены к 15 октября 1938 года. Остаток 6 месяцев, но Кирстройтрест не имеет ясной перспективы и твердой убежденности в том, что строительство будет закончено к сроку.

План освоения средств на 1938 год в денежном выражении—2.400.000 рублей. Выполнение этого плана поставлено под прямую угрозу. Так, за 1 квартал на строительстве освоено лишь 300 тысяч рублей вместо 720 тысяч рублей. График работ на апрель не предусматривает вовсе ликвидации отставания в первом квартале. По графику среднесуточное число рабочих намечено только 135 человек, тогда как это количество явно недостаточно. Потребность в рабочих высокой квалификации большая. Нужно рабочих-отделочников свыше 600 человек, а работает только 90, да и те на 50 процентов не имеют полной загрузки.

Монтажный завод, выполняющий заказ Кирстройтреста для сцены, работу прекратил по причине неоплаты трестом ранее произведенных работ. Сантехмонтажные работы также разворачиваются неудовлетворительно: внутренняя канализация сделана на 50 процентов, хозяйственные и противопожарные водопроводы—на 35 процентов и т. д.

Еще в январе текущего года был сдан заказ кировскому древокомбинату на изготовление дверей, но к выполнению все еще не приступлено. Причина очень простая: управляющий Кирстройтрестом тов. Вологодия до сих пор не находит времени подписать договор.

На строительстве нет нужных материалов. Пало 3 тонны кровельного железа, но его не могут доставить в место стройки. Большая потребность в цементе, а его на участке только 5 тонн. Крайне напряженное положение с лесоматериалом, тогда как есть своя лесопилка и сырье для распиловки. Отдел снабжения треста не беспокоится о заготовке белого мрамора и других материалов.

Полнейшая беспечность треста находит свое выражение и в отсутствии технического контроля за качеством производимых работ. Об этом говорят такие факты: оштукатурка внутри здания произведена примерно на 40 процентов в зимнее время без соответствующего отопления, а поэтому неизбежна переделка на 10—15 процентов. При укладке тепловпровода грубым образом нарушены технические правила. Трубы не изолированы, а засыпаны шлаком, что грозит разрушением металла. По проекту, трубы должны укладываться сечением 200 миллиметров, а на деле допускалась укладка до 150 миллиметров. Компенсаторы уложены сечением 75 миллиметров.

Десятки тысяч рублей выброшено на ветер в результате бесхозяйственности. Вот, например, закуплено 50 тысяч зетовых балоков, для строительства вовсе непригодных. Большая сумма денег затрачена на гранитные ступени, которые вряд ли придется использовать. На строительстве нет хозяйского глаза. Разбросанные строительные материалы и несколько тонн газовых труб завалены мусором и снегом.

Все эти цифры и факты говорят о том, что строительство городского театра поставлено в такие условия, при которых строители вряд ли справятся с поставленными задачами, если они не сделают резкого перелома в устранении творившихся безобразий.

Дело чести всего рабочего коллектива треста вывести стройку из прорыва и закончить строительство к установленному сроку.

Радаев