

19 6 МАР 39 2

### По побережью Баренцева моря

В январе нынешнего года Кукольный театр побывал с гастролями на побережье Баренцева моря. Выезд этот был организован по решению Мурманских областных организаций. 8 января коллектив Кукольного театра выехал в Терiberский район на тральщике РТ-39 «Зубатка».

Море встретило нас неприветливо, сильно покачивало. Кое-кто начал «травить», приняв первое морское крещение.

Первую остановку сделали в Терiberке. Терiberский райком партии и райисполком встретили театр радушно, помогли нам составить твердый план работы по всему побережью. РОНО закрепил за нами бот «Партизан Железняк».

Поселок Терiberка—районный центр. Здесь несколько клубов, свой радиоузел, газета «В бой за рыбу». За 4 дня мы дали в Терiberке 10 спектаклей для детей колхозников и рабочих рыбзавода. Кроме того, поставили три спектакля в становище Лодейное, расположенном рядом с Терiberкой. Несмотря на холод в клубных помещениях, работали мы с большим удовольствием. Хорошая, живо интересующаяся спектаклями аудитория заставляла забывать о холоде. В нашу книгу были записаны десятки отзывов о работе театра и все они заканчивались одной теплой фразой: «Приезжайте чаще, ждем вас».

6 января пришел за нами бот «Партизан Железняк». Мы тепло простились с терiberцами и в шестибалльный шторм отплыли в становище Гаврилово, небольшой рыболовецкий поселок. Маленькие бревенчатые домики здесь наполовину занесены снегом. нас разместили в разных домах на правах «гостей». Живут гавриловцы довольно культурно, в квартирах чисто, опрятно,

у многих стены покрыты обоями, крашенные полы. В каждом доме радиорепродуктор, рядом с семейными карточками — портреты вождей.

Жители Гаврилова просмотрели наши спектакли с большим вниманием и интересом. Они долго расспрашивали нас, как движутся куклы — пружиной или электричеством, кто за них говорит и т. д. После спектакля начались в зале танцы. Заведующий клубом показал нам комнату отдыха. Здесь собралось много народу. Молодежь толпится у биллиардного стола, взрослые играют в домино, читают. В комнате отдыха — библиотека-передвижка, при клубе работает драмкружок.

Первое становище, которое мы встретили на побережье, произвело на нас прекрасное впечатление. Люди живут здесь такой же полнокровной и интересной жизнью, как и все граждане нашей счастливой родины.

На следующий пункт нашей работы — Дальние Зеленцы — мы плыли при штормовом ветре в 8 баллов. Команда нашего бота — крепкие молодые ребята, выросшие в этих местах — долго советовались между собой: выходить ли в море. И все-таки решились — вышли. Море бесповало. Огромные волны подкидывали наш бот, как щепку. Мы стояли на палубе, крепко держась за веревки мачты. Каждая новая волна захватывала дыхание и, казалось, вот-вот вылетит за борт. После двух — трех часов такой сильной качки наш бот пришвартовался, наконец, у причала Зеленцов. Не успели мы ступить на твердую землю, как ударил сильный ветер со снегом — мы приехали во время.

Несмотря на предупреждение по телефону, нас здесь не ждали — «Кто же

ходит по морю в такую погоду!». нас крепко, по-дружески пожурили и тотчас повели в квартиры отогреваться.

После 3-часового отдыха мы дали подряд три спектакля — для детей и взрослых. Маленькое помещение клуба, несмотря на пургу, было переполнено народом. Спектакли прошли с большим подъемом, зрители хорошо нас принимали.

После третьего спектакля вдруг входят в клуб люди, сильно запорошенные снегом.

— Мы с Биологической станции, — говорят они. — Это около двух километров отсюда. Пришли пешком, так как из-за сильного ветра и заносов на лошади не проехать. Принимайте за нами. Дети, рабочие, инженерно-технический персонал ждут вас, декорации понесем на руках. нас, работников театра, так все это поразило, что после короткого совещания мы дали согласие и отправились на Биологическую станцию.

Сильный буран сбивал с ног. Растянувшись гуськом, мы медленно шли вдоль берега залива. Наши проводники, проваливаясь по пояс в снег, несли тяжелые ящики с декорациями. В двух шагах ничего не было видно. Мокрые, замерзшие, мы с трудом добрались до станции. Зрители были в сборе. нас уже ждали. Приняли наши спектакли хорошо и опять те же пожелания и просьбы: «Приезжайте чаще!», «Передайте в Мурманск, пусть привозят кино».

\*\*

Следующая наша остановка — в становище Захребетном. Сюда мы приплыли уже при 9-балльном шторме. Захребетное — небольшое становище с населением 150 человек. На горе стоит небольшой клуб — бывшая часовня. В этом помещении мы дали два спектакля подряд. Перед постановкой прочитали ребятам сказку Пушкина «О попе и ра-

ботнике его Балде», чтобы они легче поняли и восприняли содержание спектакля.

Как и в других становищах, разместились мы у жителей на правах «гостей». Несмотря на тяжелую поездку, тяжелые условия работы, мы были очень довольны и благодарны за хороший прием, за теплую, искреннюю встречу.

Из Захребетного мы выехали в Рынду. В море был «обычный» шторм. нас сильно качало. Неожиданно пошел снег. За снежной пеленой не видно было носовой части бота. Бот изменил курс — пошли в море, подальше от берега. Когда снегопад прекратился, мы увидели чистое голубое небо и холодное солнце. Взяли прежний курс и скоро прибыли в Рынду.

В становище Рында встретили нас не особенно организованно. Председатель сельсовета отсутствовал, а заместитель его не позаботился о встрече. Работникам театра самим пришлось собирать народ на спектакль, нескать помещение, выгружать декорации.

Последняя наша остановка — Харловка. Это большой поселок, улица с входной аркой и трибуной. Хорошенькие, чистенькие домики. Бот зашел в одном километре от берега. Поезд очень опасный. Вход в реку — так называемые ворота — очень узкий, с обеих сторон скалы. С неизбежными «приключениями» мы кое-как выбрались на берег и, промокнув насквозь, пошли отогреваться в первую попавшуюся избу. В Харловке мы дали два спектакля. Прошли они с таким же успехом, как и везде.

На следующий день пришел рейсовый пароход «Сосновец». Наш бот пришвартовался к нему и началась перегрузка имущества и декорации. Очень тепло прощались мы с командой бота, крепко жали руки, от души благодарили этих

людей за внимание и помощь, которую они нам оказывали.

\*\*

Мы на пароходе. Проезжаем мимо становищ, где давали спектакли. Как много мы встретили здесь хороших, гостеприимных людей, прекрасных зрителей. Несмотря на оторванность от больших, культурных центров, люди живут здесь той же полнокровной жизнью, как и вся наша страна. В каждом доме радио, в каждом поселке клубы, красивые уголки, библиотеки, читальни. Во многих становищах работают драматические и музыкальные кружки. Но, к сожалению, они ни от кого не получают помощи, руководства и консультации. Эта помощь должна быть оказана им со стороны областных организаций. Справедливы жалобы на плохое обслуживание кинопередвижками.

С хорошим чувством прощаем мы глазами места, где нам пришлось останавливаться и работать. Свои обещания мы выполним. Театр будет частым гостем в рыбацких становищах. В следующий раз мы привезем сюда наш лучший репертуар. Кроме Терiberского района, мы обслужим также и другие районы побережья.

Интересен результат нашей работы. Мы показали две пьесы: «Сказку о попе и работнике его Балде» по Пушкину и шопперскую комедию «Борьба Черный Вилль». Всего дано 28 спектаклей, обслужено 3.160 зрителей. Сейчас ведем большую работу над новыми спектаклями: «Кот в сапогах» и «Руслан и Людмила». Эти спектакли мы выпустим к открытию XVIII съезда нашей партии, как наш творческий подарок.

**В. Подобедов** — художественный руководитель Областного кукольного театра.

Кировский обл. драм. театр