



Сказка „Кот в сапогах“ на сцене Кировского областного театра кукол. Постановка режиссера Афанасьева, оформление художника Сергеева. На снимке: дочь короля Петютя, король и кот в сапогах.

Фото В. Померанцева

## ПРОСМОТР СПЕКТАКЛЕЙ ТЕАТРА КУКОЛ

Кировское отделение Всероссийского театрального общества провело общественный просмотр спектаклей областного театра кукол. На просмотре присутствовали работники искусства, литературы, представители партийных организаций, отдела искусств и др.

Театр показал две своих работы — «Кот в сапогах» (постановка режиссера Афанасьева) и «Конек-горбунок» (постановка Мерзлякова). На обсуждении, развернувшимся после просмотра, были отмечены слабые стороны спектаклей — недостаточное владение некоторыми актерами выразительной речью, техникой движения кукол, недостатки в художественном и музыкальном оформлении и т. д. Вместе с тем выступавшие говорили о способных актерам, растущих в театре, о режиссерской изобретательности и вкусе, проявленных в спектаклях.

Работники театра и другие выступав-

шие товарищи правильно указывали, что на всем протяжении работы областного театра кукол внимание к нему со стороны общественности города, печати и даже отдела искусств было крайне незначительно. Это сказалось и на проведении общественного просмотра: в нем не приняли участие представители комсомольских организаций и школ. А ведь именно эти организации должны быть особенно близки к кукольному театру. Молодой театральный коллектив нуждается в помощи. Нужна помощь в организации творческой учебы, повышении квалификации актеров, нужно повседневное внимание и критика со стороны общественности, нужна забота и о материальных, хозяйственных нуждах. Все это обеспечит более быстрый рост театра, ведущего большую, почетную работу по коммунистическому воспитанию детей.

Вл. Заболотский