

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

от

15 СЕН. 44

Киров

Газета №

Новые постановки

К открытию зимнего сезона в облдрамтеатре им. С. М. Кирова

Сегодня Кировский областной драматический театр открывает зимний сезон новой пьесой бр. Тур и Шейнина — «Поединок» («Капитан Бахметьев»). Эта актуальная пьеса, несомненно, найдет горячий отклик в сердцах зрителей, особенно в исторические дни победоносного наступления Красной Армии, в преддверии близкого дня окончательного разгрома фашистской Германии. В «Поединке» с большой драматургической силой и остротой показано, как подлые происки немецкой разведки терпят полный провал благодаря исключительной бдительности и мужеству наших славных чекистов. Пьеса «Поединок» поставлена и художественно оформлена режиссером В. Люце.

Параллельно театр работает над трагедией Шекспира «Отелло», премьера которой состоится в октябре.

В статье «Шекспир на советской сцене» профессор М. М. Морозов справедливо указывает: «Советский Союз стал новой родиной Шекспира... В ту весну, когда фашисты напали на нашу Родину, текущий репертуар наших театров, включая самодеятельные коллективы и колхозные театры, насчитывал свыше двухсот шекспировских постановок. Работая над Шекспиром, советский театр открыл в его произведениях много нового и уже внес свое слово в мировое шекспироведение». Именно это стремление открыть в

великом наследии Шекспира новое, раскрыть подлинную идею его пьесы лежит в основе творческой экспозиции постановщика «Отелло», вновь приглашенного художественного руководителя нашего театра Н. А. Смирнова.

В ближайшее время театр приступит к работе над новой постановкой к 27-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Этот спектакль также будет поставлен художественным руководителем театра Н. А. Смирновым.

В репертуарном плане текущего года намечена также постановка одного из лучших образцов мольеровского творчества — комедии «Мещанин во дворянстве». Обладая огромной сатирической силой и исключительной занимательностью в развитии фабулы, эта комедия и в наши дни воспринимается советским зрителем с огромным интересом.

Из постановок прошлого сезона в репертуаре театра остаются «Двенадцатая ночь» — Шекспира, «Тристан и Изольда» — Бруштейн, «Правда хорошо, а счастье лучше» — Островского, «Три сестры» — Чехова (с некоторыми новыми исполнителями) и «Вынужденная посадка» — Водопьянова и Лаптева.

Состав труппы театра в основе остается неизменным. Однако, дирекцией и художественным руководством приняты меры к пополне-

нию коллектива новыми артистами на те амплуа, которые недостаточно представлены в труппе. В частности, приглашены вновь следующие артисты: К. К. Кулагина (молодая героиня), В. К. Неклюдов (герой-резонёр), А. М. Жеребченко (характерный любовник), Е. И. Лаврентьева и З. К. Шелудковская.

Литературной частью театра организуется театральный музей, потребность в котором назрела уже давно. С большой признательностью театром будут приняты как от отдельных граждан, так и от организаций и учреждений материалы (фотоснимки, зарисовки, воспоминания, программы спектаклей и т. п.), которые в той или иной форме помогут восстановить и отразить историю Кировского (в прошлом Вятского) драмтеатра, начинающуюся с 1877 года.

В целях расширения и углубления общеобразовательного и театрального уровня, для артистов в театре организуется ряд лекций на темы, связанные с текущим моментом, художественной литературой и драматургией.

Таковы основные перспективы и содержание работы, к которой весь театральный коллектив приступает с большим творческим подъемом.

Г. ФЕДДЕРС,

зав. лит. частью театра