

СОЗДАДИМ ВЫСОКОИДЕЙНЫЕ СПЕКТАКЛИ

К открытию зимнего сезона в облдрамтеатре

4 марта 1948 года Совет Министров Союза ССР принял постановление о переходе большинства театров нашей страны на бюджетную работу. Это решение вызывает необходимость коренной перестройки работы театров, решительного улучшения репертуара и качества спектаклей, повышения их идейно-художественного уровня.

До постановления правительства Комитет по делам искусств обычно планировал нашему театру 8 премьер в год. Сейчас театр поставил своей задачей в течение года дать не менее 14 премьер. С января по август уже поставлено 9 премьер. До конца года театр предполагает поставить еще 6 новых спектаклей: «Воскресный визит» — Флоринского, «Дундич» — Кац и Ржешевского, «Овод» по роману Е. Войнич, инсценировка Желябужского, «Обрыв» по роману Гончарова, инсценировка Соболевского — Самарина и др. В репертуар театра также включены спектакли прошлого сезона: «Родина», «Губернатор провинции», «Молодая гвардия», «О друзьях-товарищах», «Глубокие корни», «День отдыха», «Поздняя любовь», «Тартюф». Находясь на гастролях в гор. Слободском, театр подготовил и поставил премьеры, «Бесприданница» — А. Н. Островского и «Пигмалион» — Б. Шоу.

В средних числах октября театр покажет новую советскую комедию «Вас вызывает Таймыр» — Исаева и Галич. К 31-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции готовится новый спектакль — «Московский характер» — Софронова.

Открытие зимнего сезона состоится в воскресенье, 19 сентября, премьерой «Бесприданница» — А. Н. Островского (режиссер-постановщик Н. Б. Шойхет, художник И. П. Козьмин).

Состав труппы пополнился новыми актерами: Ф. А. Дембицкая — заслуженная артистка Татарской АССР, Д. А. Дросси — заслуженный артист Татарской АССР, Д. О. Козловский, Т. Я. Гремина, В. М. Деньгин, Р. И. Калиновский и Э. Г. Ригорина. В качестве режиссеров-постановщиков будут работать художественный руководитель театра И. Б. Шойхет, гл. режиссер М. П. Малинин и вновь пригла-

шенный режиссер-постановщик Д. О. Козловский.

До конца текущего года театр намеревается организовать не менее 15 выездных спектаклей в рабочих клубах, увеличить количество спектаклей для колхозников Кировского района. Намечаются спектакли для студенческой молодежи и для школьников города.

Мы знаем, что работа в новых условиях на первых порах сопряжена с большими трудностями. Только высокоидейные и высокохудожественные спектакли могут привлечь зрителя, привить любовь к театру. Создание образов советских людей, наших замечательных современников, поможет воспитанию трудящихся и вместе с тем завоеует театру настоящее признание рабочих, крестьян, интеллигенции.

Было бы большой ошибкой полагать, что театр сам по себе, без помощи общественности, сможет успешно решить все стоящие перед ним задачи. Крайне необходимо, чтобы общественные организации приняли самое горячее участие в этом большом деле.

Какой мы помощи ждем от общественных организаций?

Прежде всего необходимо систематически проводить среди рабочих и служащих, среди учащейся молодежи беседы, читать доклады, лекции о роли советского искусства, воспитывать любовь к театру, помогать созыву зрительских конференций, проведению творческих вечеров ведущих артистов. Надо выделить в цехах, отделах, бригадах культуполномоченных, которые занимались бы организацией зрителя. В целях пропаганды театра следует в полной мере использовать многотиражную и стенную печать, помещать в ней отзывы зрителей о просмотренных спектаклях.

Комсомольские организации города также призваны оказать театру большую помощь в проведении специальных целевых спектаклей, культпоходов молодежи и участия ее в обсуждении просмотренных спектаклей. Необходимо, чтобы могучая сила советского искусства полностью использовалась для воспитания народа.

И. КРАСОВСКИЙ

директор облдрамтеатра
им. С. М. Кирова