

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

от

29 АПР 1949

Киров

Газета №

*По следам выступлений
„Кировской правды“*

„ЗАМЕТКИ О РЕПЕРТУАРЕ“

Руководство Кировского облдрамтеатра допустило грубые ошибки в подборе репертуара. Театр не уделил необходимого внимания работе над высокоидейными и художественными патриотическими произведениями советских драматургов и почти всю свою деятельность в последние месяцы свел к постановке одной за другой нескольких далеко не лучших и не актуальных пьес иностранных драматургов.

Такая линия театра тем более неправильна сейчас, когда большевистская партия и вся советская общественность ведут активную борьбу со всеми проявлениями чуждого нам космополитизма, безидейности и аполитичности в искусстве.

Эти ошибки в работе театра произошли потому, что руководство театра к реализации репертуарного плана подошло делячески, а отдел по делам искусств не вникал в эти вопросы и не проявил высокой требовательности и принципиальности в руководстве театром. Газета «Кировская правда» совершенно правильно подвергла критике руководство театра и областной отдел по делам искусств за допущенные ошибки.

Корреспонденция «Заметки о репертуаре», опубликованная в «Кировской правде» 24 апреля, обсуждена в партийных организациях театра и отдела по делам искусств, а также на собрании сотрудников театра. Обсуждение выступления газеты мобилизовало внимание работников отдела по делам искусств и коллектив театра на подготовку высокоидейных спектаклей по пьесам лучших советских драматургов.

Намечены меры к исправлению допущенных ошибок. К празднику 1 Мая театр выпускает пьесу лауреата Сталинской премии Павленко «Счастье». Кроме того, театр приступает к работе над пьесой лауреата Сталинской премии Н. Вирта—«Заговор обреченных» и пьесой бр. Тур «За окнами посольства».

До конца года театром будет еще поставлен спектакль «Крепость на Волге»—Кремлева и некоторые другие пьесы советских драматургов.

П. ЛЕВАШОВ, начальник
областного отдела по делам
искусств.

И. КРАСОВСКИЙ, директор
Кировского облдрамтеатра.