

НАВСТРЕЧУ ЗАПРОСАМ ЗРИТЕЛЕЙ

Областной драматический театр им. С. М. Кирова
в новом сезоне

Решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам и особенно «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» поставили перед работниками советского театра серьезные задачи по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Главной целью советского театра является показ героической борьбы нашего народа за полную победу великого дела Ленина—Сталина. Отсюда основой репертуара театра должны быть пьесы, посвященные современности, ее актуальным проблемам, пьесы, проникновенно изображающие нашу действительность.

В прошедшем сезоне Кировский облдрамтеатр, наряду с злободневными советскими пьесами «За вторым фронтом», «Голос Америки», «Тайная война», «Кто виноват», «Жизнь начинается снова», допустил слабые, малохудожественные постановки, такие, как «Чаща радости» и другие. Театр недостаточно представил и русскую классику. Была осуществлена лишь инсценировка романа Л. Толстого «Воскресение».

На второе полугодие 1950 года театр более серьезно подошел к подбору репертуара, который обсуждался с представителями партийных и общественных организаций города. Помимо хорошо принятой кировским зрителем инсценировки популярного романа В. Шинкова «Угрюм-река», театр включил новые лучшие пьесы советских драматургов.

В замечательной пьесе лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Калиновая роща», пронизанной поэзией, сочным народным юмором, жизнерадостным смехом, ярко показана творческая созидательная сила социалистического строя, борьба передовых людей, новаторов социалистического земледелия с отсталыми настроениями «среднячества», выразителем которых является председатель колхоза Романюк. Под влиянием коллектива и самих жизненных фактов в Романюке хватает воли, ума и чуткости, чтобы пересмотреть свои позиции и сделать весьма серьезные и верные для себя выводы. Спектакль поставлен режиссером засл. арт. Татарской АССР Д. А. Дросси и оформлен главным художником А. Г. Новиковым.

В ближайшее время театр выпускает спектакль «Таланты и поклонники» в постановке вновь приглашенного режиссера А. С. Тошина. В этом спектакле кировские зрители смогут познакомиться с новыми актерами: М. Н. Колесовой в роли молодой актрисы Гениной, Н. С. Крицким в роли студента Медузова, А. Ф. Тепловым в роли старого суфлера Нарокова, А. П. Трущобиным в роли трагика Громилова, С. И. Ионовым и В. И. Журовым в роли промышленника Великатова, М. А. Бубеном в роли купчика Васи. В спектакле участвуют также знакомые кировскому зрителю засл. арт. Кирг. ССР Д. А. Летковский, засл. арт. Тат. АССР Ф. А. Дембицкая,

К. К. Верховицкий, В. И. Свободина и другие.

Театр приступил к подготовке спектакля «Анна Каренина». В центральной роли выступит вновь приглашенная артистка Н. А. Смирнова, в роли Вронского—артист Н. С. Крицкий. Постановка поручена режиссеру А. С. Тошину, оформление—главному художнику А. Г. Новикову.

В этом сезоне будет осуществлена постановка спектакля «Студент В Курча» А. Борзиной и А. Давидсон, где в главных ролях будут заняты молодые актеры театра. Пьеса ставит острые темы, волнующие нашу советскую молодежь.

К 27-й годовщине со дня смерти великого гения человечества В. И. Ленина театр предполагает поставить пьесу И. Попова «Семья». Роль Володи Ульянова будет поручена молодому актеру, выпускнику Саратовского театрального института Владимиру Петрову.

В сезон 1950—51 года театр намечает постановку советских пьес: А. Крона — «Кандидат партии», К. Финна — «Честность» и ряда других. Одновременно коллектив театра будет работать над постановкой пьес классической драматургии, в том числе пьес Горького, Грибоедова и Шекспира.

В новом сезоне театр решительно отказался от порочной практики показа одного и того же спектакля много дней подряд. При построении репертуарного плана на каждый месяц мы будем предусматривать разнообразие тем и жанров в спектаклях. Разработан также план работы по улучшению художественного качества спектаклей, а также усовершенствования их технической культуры.

В целях повышения идейно-политического уровня знаний творческих работников театра, в этом году основная группа актеров будет продолжать обучение в филиале университета марксизма-ленинизма. В театре будут работать кружки по изучению истории партии.

Для популяризации работы театра в этом сезоне намечается провести совместно с областным отделением театрального общества ряд творческих встреч, отчетов, выступлений мастеров театра, докладов на театральные темы, обсуждений спектаклей и зрительских конференций на промышленных предприятиях и в учреждениях города и области.

Коллективу артистов и руководству театра дорого мнение зрителя. Мы хотим слышать его суждение о репертуаре, о работе актеров, режиссеров, художников. Критика недостатков, товарищеские советы и предложения скажут нам неоценимую помощь в работе.

И. КРАСОВСКИЙ,
директор облдрамтеатра,
Л. ЭЛЬСТОН,
гл. режиссер.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Телефон К 0-96-69

Чистопрудный бул., 2.

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

Вырезка из газеты

24 СЕН 1950

от

Газета №

Киров