

# КОЛХОЗНИКИ ПРИШЛИ В ТЕАТР

Свет множества ламп медленно меркнет. В зале постепенно затихает гул сотен голосов. Из-за тяжелых складок бархатного занавеса к рампе выходит режиссер облдрамтеатра, заслуженный артист Татарской АССР Д. А. Дросси.

— Дорогие товарищи зрители! Разрешите от имени коллектива Кировского драматического театра приветствовать вас, наших дорогих гостей, — произносит он, и последние слова тонут в шуме аплодисментов.

Около шестисот колхозников и членов промарталей Кировского района собрались в этот день в просторном нарядном зале. Со всех концов района — на поездах, автобусах, автомобилях и просто на лошадях съехались они в областной центр, чтобы посмотреть пьесу талантливого советского драматурга Александра Корнейчука «Калиновая роща». Здесь и руководители колхозов, и рядовые труженники полей, и представители сельской интеллигенции.

Спектакль начался. В зале — чуткая тишина. Колхозники, заполнившие партер и амфитеатр, видят на сцене председателя колхоза Романюка, сельскую учительницу Надежду Ивановну, демобилизованного матроса Карпа Корнеевича, звеньевую Василису и ее подруг. С неослабевающим вниманием следят колхозники за игрой артистов. Перед ними развертывается жизнь социалистической деревни. Всем полюбилась деятельная, требовательная к себе и другим председатель сельсовета Наталья Ковшик. Горячее негодование вызывает бездельник и подхалим Вакуленко. Об этом зрители говорят артистам, встретившись с ними во время одного из антрактов.

Встреча полна взаимного уважения и дружеских чувств. Краткое вступление к беседе делает Д. А. Дросси. Затем берет слово бригадир колхоза «Правда», Коминтерновского сельсовета, Семен Петрович Воробьев. Он говорит:

— Спектакль помогает нам лучше

понять нашу колхозную жизнь, разобраться в ошибках, которые совершают такие люди, как председатель Романюк. А у таких передовиков колхозной деревни, как коммунистка Наталья Ковшик, мы должны учиться искусству руководства и, не жалея сил, трудиться во имя победы коммунизма.

Колхозник Степан Иванович Суслов из сельхозартели имени тов. Маленкова говорит:

— Все, что я видел сегодня, близко и понятно мне. Спектакль помогает нам разоблачать отсталых руководителей колхозов. Нам, колхозникам, желательно, чтобы артисты приезжали к нам в колхозы, — заключает он при всеобщем одобрении участников встречи.

О постановке «Калиновой рощи» на колхозной сцене просят также бригадир колхоза «Правда», Коминтерновского сельсовета, Григорий Михайлович Евдокимов и другие.

Г. ГРОМЫКО.

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

г. Киров

28 ФЕВ 1951