

Гастроли Кировского областного драматического театра имени С. М. Кирова

СОВЕТСКИЙ ТАТАРИН
г. Казань.

12 ЮН 1952

С успехом идут в Казани гастрольные постановки Кировского областного драматического театра им. С. М. Кирова. Гастроли открылись горьковским спектаклем «Последние» в постановке режиссера Б. А. Черкасского и оформлении главного художника А. Г. Новикова.

За первую декаду июля театр показал трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта» (в постановке главного режиссера Л. М. Эльстон), комедию Островского и Соловьева «Женитьба Белугина» (постановка Л. М. Эльстон), инсценировку романа Тургенева «Дворянское гнездо» (режиссер—заслуженный артист ТАССР Д. А. Дросси).

Вчера Кировский театр показал пьесу американского прогрессивного писателя Говарда Фаста «Тридцать серебряников». Своим творчеством Говард Фаст борется против американской реакции, беспощадно разоблачает расистскую идеологию агрессоров с Уолл-стрита. «Отныне мы должны сделать наше творчество оружием, которое рубило бы на куски чудовище, именуемое фашизмом»,—писал Г. Фаст после попытки американских реакционеров расправиться в Пикескилле с борцом за мир и демократию певцом Полем Робсоном.

«Тридцать серебряников» — это пьеса о «среднем» американце Дэвиде Грэхеме, запуганном американской реакцией, идущем на предательство. Его роль в спектакле исполняет артист А. Ф. Теплов, роль жены Дэвида—Джеин Грэхем, олицетворяющей прогрессивные силы американской интеллигенции,—Н. А. Смирнова. В спектакле также заняты известные казанскому зрителю по прежней работе в Казани заслуженные артисты ТАССР Г. К. Гранитская в роли Гильды Смит — служанки Грэхемов и Д. А. Дросси—в роли агента федерального бюро расследований Фуллера.

Пьеса идет в постановке режиссера Б. А. Черкасского и оформлении художника А. К. Грозина.

В ближайшие дни театр покажет комедию западной классики «Двенадцатая ночь» Шекспира и «Учитель танцев» Лопе де Вега, а также пьесу советского драматурга Г. Мухтарова «Честь семьи».

Кроме спектаклей на сцене Большого драматического театра им. В. И. Качалова Кировский театр покажет свои спектакли на клубных сценах Казани и Зеленодольска. Намечено дать ряд радиомонтажей по местной радиотрансляционной сети и провести две зрительские конференции.