

— 1 янв. 1954

Киров

Газета №

ВПЕРЕДИ БОЛЬШАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

В 1953 году я имел много ролей, работа над которыми принесла мне большое удовлетворение. К их числу относится роль Егора Булычова из пьесы А. М. Горького «Егор Булычов и другие». Я стремился к тому, чтобы как можно глубже раскрыть силу горьковской правды.

Исключительно ответственной для меня была работа над сценическим воплощением образа И. В. Сталина в пьесе Вс. Вишневского «Незабываемый 1919-й». Тогда вставали передо мной такие трудности, которых, казалось, нельзя было преодолеть. И для того, чтобы хоть в какой-то мере воссоздать черты любимого вождя, я должен был мобилизовать все свои силы, знания и многолетний актерский опыт.

В новом, 1954 году наш театр пополняет свой репертуар. В него предполагается включить лучшие пьесы советских драматургов и классиков—«Огненный мост» Б. Ромашова, «Опасный спутник» А. Салынского, «Много шума из ничего» В. Шекспира и другие. Нам, артистам, предстоит большая, увлекательная творческая работа. И мы приложим все свои силы, чтобы в новом году полнее удовлетворять растущие запросы зрителей, сделать наш театр подлинным рассадником социалистической культуры.

В. БУРЛАКОВ,
засл. арт. Грузинской ССР, артист Кировского
облдрамтеатра.