



Сегодня постановкой пьесы В. Гусева «Сын Рыбакова» открывается новый сезон в Кировском областном драматическом театре. На снимке: сцена из спектакля: Рыбаков — заслуженный артист Грузинской ССР В. Бурлаков (справа) и его сын — артист Н. Вакуров.

Фото Б. Шамина.

## Сегодня открывается новый сезон в Кировском облдрамтеатре

Сегодня открывается новый сезон в Кировском областном драматическом театре. К открытию осенне-зимнего сезона 1954—55 гг. театр подготовил постановку пьесы лауреата Сталинской премии Виктора Гусева «Сын Рыбакова». История создания этой пьесы своеобразна. Любимый советским читателем, талантливый поэт В. Гусев был не менее популярным драматургом. Его пьесы в стихах «Слава» и «Дружба» пользовались неизменным успехом в театрах страны. Во время Великой Отечественной войны В. Гусев приступил к созданию пьесы, в которой поднимал важнейшие вопросы становления характера молодого советского человека, воспитания воли, взаимоотношений «отцов и детей». В разгар войны Гусев погиб, оставив свое произведение незаконченным. После войны эту пьесу доработал поэт Виктор Винников. Ныне многие театры включили ее в свой репертуар. Это объясняется тем, что в пьесе показаны события, подняты вопросы, которые горячо волнуют советского человека.

В пьесе много подлинно драматических

сцен, перемежающихся с комедийными, насыщенными юмором. Это — характерный для творчества Гусева драматургический прием. Осуществляя постановку пьесы «Сын Рыбакова», коллектив театра стремился создать оптимистический, жизнеутверждающий спектакль. Большое внимание уделялось работе над стихом.

Музыку к спектаклю написал композитор В. Б. Зеленский. Художник А. Г. Новиков подготовил декорации, которые помогают зрителю наиболее глубоко вникать в события, происходящие на сцене. В спектакле впервые на нашей сцене использован ряд новых приемов оформления.

В основных ролях в спектакле заняты: заслуженный артист Грузинской ССР В. П. Бурлаков, артисты Н. Ф. Вакуров, К. К. Верховенский, Э. Г. Ригорина, Л. Я. Кармина, М. Д. Качкина, Е. М. Прибылев, Б. П. Шамина, А. Д. Батурина, М. П. Кублановский и вновь приглашенная артистка В. П. Титке.

**Д. ДРОССИ,**  
режиссер, заслуж. артист  
Татарской АССР.

\*\*\*

Каковы дальнейшие перспективы работы театра?

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, народный артист Казахской ССР Ю. Мизецкий рассказал:

Одновременно с постановкой пьесы В. Гусева «Сын Рыбакова» коллектив театра готовит второй спектакль — «Шельменко-денщик» (украинская сатирическая комедия Г. Квитка-Основьяненко).

К 37-й годовщине Октября театр намерен поставить новое произведение лауреата Сталинской премии А. Софронова — драму «Сердце не прощает». Эта пьеса

посвящена труженикам болотозной деревни.

До конца года будет показана также пьеса советского драматурга А. Сзынского «Опасный спутник».

Из пьес русских писателей-классиков театр намерен осуществить в этом году постановку замечательного произведения А. П. Чехова «Чайка».

Творческий коллектив театра в новом сезоне несколько обновлен: в него вошли артисты О. Гумберто, А. Леснович, В. Тикке и Н. Удилова.

В составе режиссеров театра — новый режиссер А. Мадиевский. На работу главным художником приглашен В. Суханов.