

Новый театральный год

Сегодня открывается сезон в Кировском областном драматическом театре им. С. М. Кирова

Начался новый театральный год. Многие театры нашей страны уже открыли свои двери зрителям. Сегодня начинает работу и Кировский областной драматический театр. Для него, как и для всех советских театров, наступила радостная и ответственная пора, пора новых творческих исканий, упорного труда, преодоления трудностей.

Сейчас, находясь на пороге нового театрального сезона, хочется оглянуться назад и вспомнить прошедший сезон. Для нас он не был бесплодным. Он принес театру известные достижения. И все же наш коллектив испытывает чувство неудовлетворенности. Мы не сумели в полной мере выполнить свою главную задачу — показать во всей широте созидательный труд, большие мысли и горячие чувства советских людей. К глубокому сожалению, театр не поставил ни одного драматургического произведения, в котором образ простого советского человека нашел бы свое достойное воплощение. Этот пробел не восполняют даже лучшие пьесы прошлого сезона — «Сердце не прощает» А. Софронова и «Персональное дело» А. Штейна. Мы помним серьезные упреки в адрес театра со стороны общественности и ищем пути для улучшения его репертуара. Коллектив живет надеждами показать на сцене волнующие и вдохновляющие спектакли о тружениках города и деревни, о великих преобразованиях, осуществляемых в советской стране, о славном прошлом нашей Родины.

В настоящее время театр настойчиво работает над пьесой «На родных берегах», написанной молодым кировским драматургом Ю. Петуховым. Пьеса рассказывает о тех огромных сдвигах, которые произошли и происходят в жизни современной советской деревни. Коллектив театра, режиссер тов. Мадиевский и все участники готовящегося спектакля стремятся сделать все для того, чтобы он был ярким и волнующим. Творческое сотрудничество театра и автора позволяет надеяться, что театр создаст спектакль, который будет близок и интересен кировскому зрителю.

В ближайшее время театр закончит подготовку спектакля «Кража» («Волчья душа»). Эта пьеса написана известным американским писателем Джеком Лондоном. С огромной разоблачительной силой он раскрывает в ней звериные нравы буржуазного общества Америки первого десятилетия XX века. Здесь безраздельно господствуют шантаж и стяжательство.

Здесь все продается и покупается, ради наживы попираются самые лучшие человеческие чувства, унижается и обесценивается человеческая мысль. Но вместе с тем здесь кипит непрерывная борьба во имя избавления от неписанного закона капиталистического мира, согласно которому «человек человеку волк». Во главе этой борьбы стоят лучшие люди Америки.

Наш новый театральный год начинается пьесой крупного советского драматурга А. Афиногенова «Мать своих детей». С большой теплотой и проникновенностью в ней повествуется о душевной красоте и силе русской женщины-матери. В самые трудные минуты жизни она умает найти живое слово, нежную ласку и крепкую волю, чтобы поддержать и направить по верному пути своих детей.

Сейчас театр стоит перед серьезнейшей задачей создания репертуарного плана на первое полугодие 1956 года. Подготовка к XX съезду КПСС, в честь которого трудящиеся нашей страны берут новые обязательства и добиваются новых успехов в труде, требует от театра особой выскательности, повышенной ответственности и своей творческой работе. К празднованию годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр собирается поставить пьесу «Крылья», принадлежащую перу А. Корнейчука — одного из виднейших наших драматургов. В ней едко высмеиваются зазнайство, самоуспокоенность, бюрократические методы в руководстве и другие пороки. Наряду с этим в «Крыльях» показаны образы людей высокого долга, честного труда, окрыленных великими идеями и творческой мыслью.

Начиная новый сезон, хочется выразить пожелание, чтобы крепла наша связь со зрителем. Театр будет стремиться к организации широких зрительских конференций. Он рассчитывает также на более внимательное отношение к своей работе со стороны критики.

В нынешнем году труппа театра пополнилась новыми ведущими артистами, которые примут участие уже в ближайших постановках.

Коллектив театра исполнен желания дать в открывающемся сезоне нашему зрителю яркие и правдивые спектакли, глубоко отражающие многообразную жизнь советских людей, строителей коммунизма.

Ю. МИЗЕЦКИЙ,
главный режиссер областного драматического театра имени С. М. Кирова.