



«Коммунистический труд»

9 А СЕН 1955

Вновь гостеприимно распахнул свои двери областной драматический театр им. С. М. Кирова. 10 сентября вместительный зрительный зал театра до отказа заполнили кировчане.

...Медленно гаснет свет, раздвигается тяжелый бархатный занавес. Сотни глаз устремляются на сцену. Началось первое действие первого в этом сезоне спектакля.

С просьбой поделиться творческими планами коллектива на новый театральный сезон наш корреспондент обратился к директору театра И. Т. Красовскому. Вот что он рассказал:

— Мы очень рады большому вниманию кировских зрителей к открытию сезона в нашем театре и приложим все силы, чтобы оправдать их стремление видеть на нашей сцене новые высококачественные и художественные произведения.

Мы открыли сезон постановкой пьесы А. Афиногенова «Мать своих детей», поднимающей важные вопросы воспитания.

Следующая новая работа театра — пьеса прогрессивного американского писателя Д. Лондона «Кража». События, о которых рассказывается в ней, происходят 50 лет назад в Америке, в стране, которая уже тогда прочно вступила на путь империалистического развития. Во всей полноте раскрывает Д. Лондон в своей пьесе мир капиталистических хищников.

Театр продолжает работу над пьесой местного автора Ю. Петухова «На родных берегах», рассказывающую о жизни колхозного крестьянства. Кировский зритель увидит этот спектакль в конце сентября.

К 38-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции мы готовим пьесу известного советского драматурга А. Корнейчука «Крылья», ставящую серьезные проблемы партийного руководства и воспитания людей. В этом спектакле будет занят весь творческий состав театра.

Мы хотим рассказать со сцены и о событиях первой русской революции 1905—1907 гг. Выбор такой пьесы — дело ближайших дней. Наряду с премьерами мы возобновим ряд спектаклей, знакомых кировчанам по прошлому сезону.

Творческий состав театра в основном тот же, что и в прошлом сезоне. Кроме того, кировчане познакомятся с новыми актерами ведущего плана Н. С. Налигацким, приглашенным нами из Тульского театра, и В. И. Еровиковым, ранее работавшим в Брянске.

Ждем от наших зрителей, особенно молодых, творческих советов, принципиальной оценки спектаклей.