

# ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## Кировский театр

### в гор. Молотове

Коллектив Кировского областного драматического театра имени С. М. Кирова с волнением и радостью готовится к своим выступлениям в городе Молотове. Гастроли нашего театра начинаются 10 июля в помещении Молотовского театра драмы и продлятся до 12 августа. Будут также проходить параллельные спектакли в помещении театра оперы и балета.

Нашему театру в 1952 году исполнилось 75 лет. Несомненно, что при всех трудностях работы до революции театр сыграл значительную прогрессивную роль в жизни старой Вятки. Лучшие его спектакли, выступления мастеров русского искусства воспитывали художественные вкусы, будили мысль, вызвали стремление к борьбе за лучшее будущее.

Но подлинной творческой жизнью, полноценной и содержательной, вятский театр стал жить только после Великой Октябрьской революции. Театр стал служить народу, и актеры, получившие невиданные возможности для своего труда, с энтузиазмом и радостью взялись за настоящую, глубокую творческую работу.

На сцене театра шли лучшие произведения классической драматургии и пьесы советских авторов: «Мой друг» Н. Погодина, «Гибель эскадры» и «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Разлом» Б. Лавренева, «Любовь Яровая» К. Тренева и многие другие.

В 1939 году старое здание, простоявшее более 60 лет, было снесено. Взамен его возвели чудесное, с белоснежными колоннами, огромное здание нового театра.

Летом 1939 г. коллектив Кировского драматического театра с успехом провел гастроли в г. Молотове, в 1954 году состоялись двухмесячные гастроли театра в Ленинграде, в 1952 г. театр выезжал в Казань.

Коллектив театра за последние годы пополнился высококвалифицированными артистами и талантливой молодежью. С успехом выступают в нем такие мастера сцены, как заслужен-

ные артисты РСФСР Ф. Дембицкая и А. Теплов, заслуженный артист Грузинской ССР В. Бурлаков, заслуженные артисты Татарской АССР Г. Гранитская и Д. Дросси, заслуженная артистка Удмуртской АССР Л. Самсонова. Более 15 лет плодотворно работают в коллективе театра артисты Я. Кармина, К. Верховенский, более 10 лет—актер Г. Ложкин. На гастроли в Молотов театр прибывает в полном составе, его возглавляют главный режиссер — народный артист Казахской ССР Ю. Мизецкий и режиссеры—засл. арт. Татарской АССР Д. Дросси и А. Мадиевский.

Репертуар гастролей будет весьма разнообразным. Тут и пьеса «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой, рассказывающая о жизни пограничников, о бдительности советских людей, и «Олеко Дундич»—М. Каца и А. Ржешевского—повесть о легендарном герое гражданской войны—сербе Олеко Дундиче, о его беззаветной преданности революции и братству народов, и «Любовь Ани Березко»—В. Пистоленко, поднимающая тему становления личности, глубоко и остро ставящая вопросы любви, брака, семьи.

«На родных берегах»—так называется комедия молодого кировского драматурга Юрия Петухова. В пьесе рассказывается об изменениях, происшедших в колхозной деревне за последние годы. Она правдиво рассказывает о тех трудностях, которые приходилось преодолевать новому председателю колхоза. Песни для спектакля записаны в районах Кировской области. Танцы также поставлены на материале народных плясок, бытующих в области.

Вопросам быта, морали, человеческих отношений посвящено еще несколько пьес нашего репертуара. Так, пьеса «История одной любви» К. Симонова говорит о том, какой должна быть любовь настоящих советских людей. В пьесе «Несчастный случай»—М. Маклярского и Д. Холендро авторы поставили важную и серьезную проблему доверия к человеку, справедливому и чуткого к нему отношения.

Комедии «На пятом этаже» А. Городецкого и «Свадебное путешествие» В. Дыховичного посвящены жизни молодежи. Из классического репертуара

театр покажет комедию «Дон Сезар де Базан» Дюмануа и Деннори. В пьесе заложены благородные идеи мужества, преданности лучшим идеалам человечества.

Коллектив театра проведет ряд творческих встреч на предприятиях, с работниками литературы и искусства, покажет некоторые спектакли во дворцах культуры, рабочих клубах.

Мы хорошо понимаем, что гастроль театра—это, прежде всего, встреча с новым, еще незнакомым зрителем. Они представляют для нас своеобразный творческий экзамен, усиливают сознание огромной ответственности всего коллектива перед доброжелательным, но взыскательным молотовским зрителем.

**М. КРАСОВСКИЙ,**  
директор Кировского областного  
драматического театра имени  
С. М. Кирова.

3 В Е 3 Д А

7 ИЮЛ 1956

г. МОЛОВОТОВ