

# В 31 район

**В** СЕРЕДИНЕ мая коллектив Кировского областного драматического театра выезжает в районы области для художественного обслуживания сельского населения. В отличие от прошлых лет, гастроли на селе будут продолжаться свыше месяца. Бригады театра посетят юго-западные районы области — Яранский куст, побывают в районах по бассейну реки Вятки и по линиям железной дороги на Омутнинск и Мураши. Впервые за все время своего существования театр будет работать в таких отдаленных районах, как Кикнурский, Шарангский, Санчурский, Тужинский, Даровской, Кайский, Лальский и др.

Театр побывает в 31 районе, посетит 55 населенных пунктов, в которых даст 107 спектаклей.

Театр намерен привлечь на свои спектакли не менее 25 тысяч жителей села. Кроме того, четвертая бригада в окрестностях города Кирова обслужит до 6—8 тысяч человек.

В составе бригад все ведущие артисты театра, в том числе заслуженные артисты РСФСР Ф. А. Дембицкая, К. А. Моисеенко и М. Ф. Януш, заслуженный артист Груз. ССР В. П. Бурлаков, заслуженный артист Тат. ССР Д. А. Дросси, заслуженный артист КССР Н. Л.

Козлов и заслуженная артистка Удмурт. ССР Л. В. Самсонова.

Театр покажет спектакли: «Пучина» — А. Н. Островского, «Человек в отставке» — Сафронова, «Любовь Ани Березко» — Пистоленко, «Любовь, директор и квартира» — Солодаря и «Шестеро любимых» — Арбузова.

Работники театра ставят перед собой задачу оказать всемерную помощь художественной самодеятельности села. Правление местного отделения ВТО поручило своим членам провести с участниками художественной самодеятельности беседы, лекции, консультации. Руководителям кружков следует учесть это обстоятельство, т. к. установление делового контакта самодеятельности с театром во многом будет зависеть от активности самих руководителей.

Население сельских районов с большим интересом встретило сообщение о поездке театра. И это вполне понятно, так как многие жители села знакомы с театральным искусством только по работе самодеятельности и ни разу в жизни не смотрели спектакли профессионального театра.

Гастроли на селе коллектив театра считает серьезным творческим отчетом перед трудящимися области.

**Л. БОБРОВСКИЙ.**

## Киров — Верхошижемье

**Д**АЛЕКО от Кирова до села Верхошижемья, и добираться туда не легко, особенно в зимнее время. Но если у артистов областного драматического театра заходит разговор о поездке в район со спектаклем, все сразу вспоминают Верхошижемье.

Интерес актеров к этим поездкам легко понять. Вопрос о регулярных выездах театра в районный центр Верхошижемье поставил перед театром Верхошижемский райком КПСС. Он же был инициатором создания всех условий, которые благоприятствовали приезду театра и показу наших работ колхозникам.

В первую поездку театр повез спектакль «Пучина». Из Верхошижемья прислали за артистами пять легковых машин, на труднопроходимые места дороги прибыли снегоочистительные машины.

Артисты без помех прибыли в село. Тепло, как желанных гостей, встретили

их верхошижемцы. На спектакли (а их было три) приезжали колхозники из окрестных деревень. В свободное время актеры провели консультацию для драмкружка, для учителей артист тов. Кублановский прочел лекцию.

Быт работников театра был устроен по всем правилам гостеприимства.

Артисты уезжали окрыленные сознанием того, что они сделали полезное, хорошее дело. Было решено, чтобы выезды в Верхошижемье стали правилом, а не исключением.

Вскоре последовал второй выезд со спектаклем «Человек в отставке». Он окончательно убедил коллектив в целесообразности и необходимости таких поездок. Такие встречи обогащают творчество артистов, дают большие возможности для изучения жизни народа.

**Д. ДРОССИ.**