

Гастроли кировских театров в районах

15 тысяч зрителей

Нынче впервые за всю свою историю коллектив областного драматического театра имени Кирова выехал в полном составе в длительную гастрольную поездку по районам области.

Наш корреспондент обратился к директору театра заслуженному артисту ТАССР Д. А. Дросси с просьбой рассказать, как идут гастроли.

— 13 мая, — сказал тов. Дросси, — три бригады, скомплектованные из работников театра, выехали в районы. 1-я бригада на специальном теплоходе едет вниз по реке Вятке. В ее репертуаре спектакли «Любовь, директор и квартира» и «Пучина». Сейчас эта бригада в поселке Аркуль. Вторая бригада выступает на Кирсинском кабельном заводе. Ее репертуар — «Человек в отставке» и «Любовь Ани Березко». Она едет поездом. Третья бригада выехала на машинах. К сожалению, ее маршрут пришлось изменить из-за плохих дорог. Сейчас она показывает спектакль «Шестеро любимых» котельничанам. С установлением хорошей погоды бригада выедет по маршруту: Верхошижемье — Дижанка — Яранск — Кикнур — Шаранга — Корляки — Санчурск, затем Белая Холмуница — Сухоборский и Шестаковский лес-промхозы.

Завтра начинает работу еще одна, четвертая бригада, подготовившая вечер водевилей. Она будет работать в Кировском, Оричевском, Просницком, Куменском и других районах.

Всего побывало на наших гастрольных

50 спектаклях, примерно, 15 тысяч зрителей. Все выступления получили хороший отклик, мы имеем много просьб об организации повторных выступлений бригад, о систематическом показе наших спектаклей в районах.

Члены бригад проводят творческие встречи, зрительские конференции, консультации для кружков художественной самодеятельности, лекции, беседы.

В гор. Халтурине, например, состоялись занятия по культуре речи с учащимися культпросветшколы, беседа с мас-совиками, в средней школе была встреча с учащимися, посвященная культуре советского школьника.

Артисты очень благодарны тем людям, которые до приезда бригад готовят к выступлениям театра — извещают население, распространяют билеты, готовят помещение. Так было в Халтурине, Лебяжье, на Оричевском торфопредприятии и Каринторфе. К сожалению, так бывает не везде. Иногда, приехав на место, наши работники должны сами готовить помещение и извещать зрителя. А в Уржуме заведующий районным отделом культуры тов. Родыгин заявил, что он не собирается ничего делать по подготовке выступлений бригады, не лучше отнестись к этому и директор Дома культуры тов. Бяков.

Мы надеемся, что местные партийные и советские органы помогут нам бороться с таким отношением к сложному и трудному делу, которое начал театр, — длительным гастролям по области.