„КИРОВСКАЯ ПРАВДА“

г. Киров

16 СЕН 1958

о политической и общественной жизни Китая 20-х годов, — но основной ее темой является беспощадное обличение феодально-бюрократического Китая. В трагических событиях затхлого мирка буржуазной семьи драматург показывает глубокое беспокойство и тревогу героев, их страх перед нарастающей силой грядущей революции. Авторские симпатии на стороне простых людей. С теплотой и сочувствием рассказывается в пьесе о пробуждении молодых, вольных сил Сопротивления, о их глубокой вере в светлое будущее своей страны. И пусть некоторые из них гибнут, — их мужественный вызов пробуждает от оцепенения страну. С большим драматургическим мастерством, в чрезвычайно сложном сочетании неожиданных событий, в остром решении конфликта автор показывает распад семейных отношений в старом Китае.

Пьеса «Ураган», впервые переведенная на русский язык, получила широкое признание советского зрителя и многие театры страны включили ее в свой репертуар. Перед коллективом Кировского областного театра стоит трудная и увлекательная задача умело передать национальное своеобразие драматургического материала, самобытно решить индивидуальные характеры героев, создать красочное оформление спектакля, найти колоритные костюмы, гримы.

Главные роли в спектакле исполняют заслуженные артисты В. Бурлаков, М. Януш, артисты П. Окаемов, М. Карпова, В. Трошина, М. Фетисова, Ф. Штоббе, Г. Ложкин, В. Еровиков, В. Издеберская и другие. Для музыкального оформления спектакля мы использовали музыку из балета Глиэра «Красный цветок» и китайские народные мелодии (зав. музыкальной частью театра Добрынина. Оформление художника А. Грозина. Художник-исполнитель Борисов). Коллектив надеется показать кировским зрителям идейно значительный, яркий и драматически волнующий спектакль.

Н. КОЗЛОВ,
режиссер театра, заслуженный артист ИССР.

Новые спектакли на сцене облдрамтеатра

Прошедший театральный сезон в Кировском областном драматическом театре имени С. М. Кирова был отмечен значительным оживлением творческой жизни коллектива. На Всесоюзном смотре наш театр был награжден Почетной грамотой, а некоторые участники юбилейного спектакля «Кремлевские куранты» получили дипломы лауреатов смотра.

Летом этого года артисты театра, разбившись на четыре бригады, побывали в самых отдаленных районах области.

Свой летний театральный сезон мы закончили в городе Горьком.

Наши области соревнующиеся. И впервые лучшие театральные силы соседних областей приехали в гости друг к другу. Одновременно с гастролями кировских артистов в городе Горьком начались гастроли Горьковского ордена Трудового Красного Знамени театра имени М. Горького в городе Кирове.

Большая гастрольная загруженность творческого и технических цехов театра не помешала нашему коллективу в летнее время приготовить новые спектакли. Закрывая горьковские гастроли, мы показали премьеру музыкальной комедии Рубинштейна и композитора Каца «Взаимная любовь». Трудный в музыкально-вокальном и хореографическом отношении спектакль удачно осуществлен режиссером М. Кублановским, дирижером Добрыниной и балетмейстером Пушкиной. Горьковские зрители тепло встретили новую работу коллектива, успехи исполнителей центральных ролей — заслуженных артистов РСФСР Ф. Дембицкой и К. Моисеенко, заслуженной арт. УДАССР А. Самсоновой, артистов Д. Меримсон, М. Качкиной, А. Леонович, Е. Прибылева, В. Колгушкина. Порадовал красоч-

ным оформлением спектакля художник А. Грозин.

В это же время коллективом были проведены основные репетиции спектакля по драме одного из крупнейших современных драматургов Китайской Народной Республики Цао-Юй «Ураган» («Тайфун»).

Этот спектакль театр предполагает показать в начале нового театрального сезона. Постановочный коллектив с большим увлечением работает над «Ураганом», — ведь это первая пьеса из богатой драматургии братского Народного Китая на сцене нашего театра. С помощью Кировского отделения Всероссийского Театрального общества мы получили фотографии и описание игры артистов Пекинского художественного театра, поставившего эту пьесу. Китайские друзья — специалисты, проходившие практику на Горьковском автомобильном заводе, с большим интересом отнеслись к нашей работе. Они побывали у нас на репетициях, дали много ценных советов. Задуманная беседа с китайскими товарищами помогла нам глубже понять те разительные перемены в жизни талантливого народа, происшедшие со времени Великой китайской революции.

Правда, драма «Ураган» написана еще в 1933 году и рассказывает