

В 32 колхозах, в 24 районах

ПОЧТИ ТРИ месяца — с 7 мая по 1 августа — продолжались гастрольные Кировского театра кукол по районам области. Наш корреспондент попросил рассказать об этих гастролях и дальнейших творческих планах театра его директора А. С. Гольцена. Вот что он соборщил:

— Наш коллектив выезжал на гастроль двумя бригадами по двум маршрутам. Одна бригада показывала спектакль «Василиса Прекрасная». В репертуаре другой — «Конец Бессмертный».

За время гастролей мы дали 205 спектаклей, на которых побывало более 50 тысяч зрителей. Это, так сказать, количественный показатель. Есть и качественный. Особенность нынешних гастролей состоит в том, что мы чаще, чем когда бы то ни было, встречались с сельским зрителем, причем не только с юным, но и со взрослым. Наши спектакли смотрели труженики котельничской «Искры» и колхоза имени Ленина Кильмезского района, фаленской сельхозартели «Дружба» и даровского колхоза «Заветы Ленина». Мы побывали в 32 колхозах, и всюду нас ожидал самый теплый и радужный прием.

Очень тепло встречали нас и рабочие Кильмезского, Шестаковского, Дубровского леспромхозов и других предприятий лесной промышленности, труженики Немского, Унинского,

Бельского, Порезского, Шурминского совхозов. Наши спектакли с интересом смотрели также жители 24 (то есть почти всех) районных центров области.

Август вся труппа будет отдыхать, а в сентябре, поменявшись маршрутами, обе бригады вновь отправятся в гастрольную поездку по области.

Новый сезон в городе Кирове мы открываем 1 октября спектаклем «Василиса Прекрасная», который кировчане еще не видели. Вскоре после него покажем еще один новый спектакль — «Иван-царевич и серый волк».

В декабре нашему театру исполняется 25 лет. К своему юбилею мы готовим новый спектакль для взрослых «Прелестная Галатея» (второе название пьесы — «Влюбленные боги»).

«Прелестная Галатея» — это пьеса венгерских писателей-сатириков Белы Гадор и Силарда Дарваша, написанная по мотивам известной музыкальной комедии Франца Зуппе «Прекрасная Галатея». Перевод на русский язык и литературная редакция Владимира Полякова. Пьеса разоблачает легкомысленное отношение к жизни, семье и браку, низкопоклонство перед буржуазным Западом.

Спектакль будет ставить главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР А. Н. Афанасьев.