

Театр кукол

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ

СКОРО, очень скоро самые юные и самые шумливые зрители заполнят зал Кировского областного театра кукол. 23 октября мы открываем свой зимний сезон.

Прошло лето, а с ним и наши гастроли по области. Если перевести летнюю работу наших артистов на язык сельского хозяйства, то это лето было весьма урожайным. Три группы театра побывали в самых отдаленных уголках области, принося радость как маленьким, так и взрослым зрителям.

Мы играли наши спектакли в колхозах, совхозах, на полевых станах, на лесоучастках, в пионерских лагерях. Более 400 выступлений дано театром за летний период.

А пока артисты играли на селе, в Кирове шла напряженная работа — художники, костюмеры, бутафоры готовили новых кукол, декорации для будущих спектаклей.

Коллектив театра начал подготовку к 50-летию Октябрьской революции и первые два новых спектакля мы посвящаем этой великой дате.

Оба спектакля покажем до нового года. Я говорю о пьесе-сказке «Неразменный рубль» Ю. Елисеева (пьеса получила I премию на Всероссийском конкурсе) и пьесе-сказке «Чуче» М. Андреева, рассказывающей о приключениях деревянного мальчика по имени Чуче (пьеса получила III премию на Всероссийском конкурсе).

До нового года мы также будем играть новую сказку, которую приготовили весной, — «Как братец Кролик победил мистера Льва» и русскую сказку по Аксакову «Аленький цветочек».

В репертуаре мы сохраняем любимые сказки детворы: «Новые приключения Пифа» и «Любознательный слоненок».

К новому году — зимним школьным каникулам — мы подготовим веселый карнавал-игру «Наша елка».

Для взрослых сохраняем спектакли «Божественная комедия» и «Чертова мельница».

После зимних каникул мы приступаем к новой большой работе, которую также посвящаем 50-летию Октябрьской революции, «Мальчиш-Кибальчиш», по А. Гайдару.

Ан. АФАНАСЬЕВ,
главный режиссер театра,
засл. артист РСФСР.

Кировский театр кукол, 1966, 15 окт.