

ТЕАТР КУКОЛ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Сегодня веселый звонок известит об открытии нового театрального сезона в Кировском областном театре кукол.

Вновь гостеприимно распахнутся двери театра, приглашая днем веселую и пылкую детвору на встречу с уже полюбившимися героями, с новыми спектаклями, с еще не известными персонажами, а вечером — уже не малышей, а их родителей на спектакли для взрослых.

С каждым годом растет интерес к театру кукол — этому древнейшему и всегда молодому искусству. Об этом свидетельствует забота партии и Советского правительства в укреплении и расширении сети театров кукол в нашей стране, забота и чуткое внимание к создателям спектаклей на «кукольной» сцене. О дальнейшем развитии театров кукол шел заинтересованный разговор и на проходившем недавно в Москве XII конгрессе УНИМа — организации, объединяющей кукольников всего мира.

Это искусство давно уже перешагнуло рамки чисто развлекательного представления. Сейчас театрам кукол под силу ставить на повестку дня актуальные проблемы нашей жизни.

Параллельно с работой конгресса проводился Международный фестиваль театров кукол. На нем демонстрировали свое искусство представители из пятнадцати стран — Австрии, Болгарии, Венгрии, ГДР, Индии,

Польши, Румынии, Советского Союза, США, ФРГ, Франции, Чехословакии, Швеции, Югославии, Японии.

Работа конгресса и Международный фестиваль показали, что кукольники нашей планеты хотят служить делу укрепления мира, дружбы и братства на земле. Недаром лозунг, под которым проходила работа конгресса, гласит: «Через сердца детей — к сердцам народов».

Именно для детей в первую очередь существует и развивается искусство театра кукол. Деятель театра кукол ставят задачу воспитывать в детях доброту, человечность, честность, справедливость и тем самым готовят их к жизни. Они учат ребят благородству, смелости, чувству интернационального братства. Учат ненавидеть войну, зло, насилие.

И наш Кировский театр кукол, руководствуясь принципом создания высокохудожественных спектаклей, средствами своего искусства воспитывает в детях любовь к труду, нетерпимость к недостаткам, гуманное отношение к животным, учит любить и понимать природу. В этом благородном деле служения народу, в воспитании подрастающего поколения мы видим свою первоочередную задачу. И коль взяли мы на себя ответственность быть помощниками семьи и школы, то хотим заручиться поддержкой и помощью органов комсомола и представителей районных, городских и обла-

стных организаций народного образования.

Хотим, чтобы ребята города и села чаще смотрели спектакли на стационаре, ведь любой спектакль при нашем выезде в школу или Дворец культуры теряет часть своих постановочных выразительных средств (свет, радио и т. д.). Да и сама атмосфера в здании театра более располагает детей к восприятию спектакля, чем атмосфера, скажем, в школьной столовой. Давайте устраивать ребятам праздник выхода в театр!

А родителям мы хотим напомнить, чтобы они приводили своих детей на спектакли, соответствующие возрастной группе ребят. Нельзя показывать детям 4—5 лет спектакли, адресованные школьникам 4—5 классов. Дети мало что поймут из происходящего на сцене, и посещение такого спектакля вряд ли принесет пользу.

Несколько слов о репертуаре нашего предстоящего сезона. Открываем мы наш сорок первый театральный сезон премьерой спектакля «Маленькая Баба-Яга» по мотивам повести немецкого писателя О. Пройслера. Написал пьесу Ю. Коринец. В афише театра останутся постановки: «Голубой щенок» Д. Урбан, «Золотая пряжа» М. Волинец и З. Кисляковой, «Сказка про Емелю» Б. Сударушина, «Наследство Бахрама» Э. Успенского, Р. Качанова и другие. Для самых юных зрителей мы готовим к выпуску «Курочку Рябу»

Р. Качанова и спектакль «Три поросенка и Серый волк» С. Михалкова. Ребята постарше увидят новые спектакли «Конек-Горбун» по сказке П. Ершова и «Горящие паруса» Л. Браусевича. Все эти постановки будут осуществлены в новом театральный сезон.

Взрослые смогут посмотреть «Сокровище Сильвестра» А. Вагентайна. Для взрослых ведется подготовка нового спектакля. Выпуск его намечается на 1978 год. А как будет называться эта новая работа, мы сообщим позднее.

Ребят в новом сезоне ожидают также интересные встречи с актерами, режиссерами и художниками театра в период проведения всероссийской недели «Театр и дети», которая состоится в ноябре текущего года. В зимние каникулы пройдут большие праздничные представления с любимым дедушкой Морозом, Снегурочкой и другими сказочными героями.

Дорогие друзья! Весь коллектив нашего театра с нетерпением и радостным волнением ждет встречи с вами. Приходите к нам в гости. Занавес нового театрального сезона поднят.

В. АФАНАСЬЕВ,
главный режиссер
театра.

НА СНИМКЕ: сцена из нового спектакля театра «Маленькая Баба-Яга» в постановке главного режиссера В. Афанасьева.
Фото И. Онохиной.



НАШ ЗРИТЕЛЬ — ДЕТИ

Нас, взрослых, всегда удивляет и радует та восторженность, открытость чувств, непосредственность, которая переполняет непосредственно зрителя на спектаклях театров кукол.

Но вот антракт, и наши зрители, сломя голову, несутся в буфет, кончается спектакль — и также сломя голову, но уже в раздевалку. Они торопятся успеть, опередить друг друга. Но не будем спешить подобно им и говорить: «Ах, какие они невоспитанные, наши дети!».

Давайте все-таки не забывать, что они дети, и не возводить в степень их промахи. Гораздо важнее другое. Затронул ли их спектакль настолько, чтобы пробудить именно те добрые чувства, которые в нем так старательно закладывали драматург, постановщик, актеры?

Захотят ли они при столкновении с действительностью повторить те честные, смелые, благородные поступки, которые совершают герои?

Это нам накладывает на нас особую ответственность. И если вспомнить слова К. С. Станиславского, что театр — это «фабрика очеловечивания души», то следует отметить, что в такой же, если не в более полной, мере эти слова можно отнести к театру для детей.

Педагогические прикосновения театра должны быть незаметны,

бережны. Мы не стремимся навязать ребятам прописную мораль, но хотим способствовать формированию их нравственных принципов. Понятно, что на успех работники искусства, в том числе и работники театра, могут надеяться только в том случае, если их усилия будут поддержаны и дополнены воспитательными действиями семьи, школы.

Вот почему мы считаем важным налаживать эти контакты по возможности с родителями и обязательно со школой. Похвастаться особыми успехами в этой области мы пока не можем. В чем-то виноваты, разумеется, сами. Однако нельзя не отметить тот факт, что и работники школ до сих пор не уделяют нашим взаимным связям п, хочется сказать, взаимопомощи должного внимания. Пытались мы действовать и через методический кабинет городского отдела народного образования. Нельзя сказать, что от нас отмахнулись.

Но так долго собиравшись помочь в налаживании контакта со школами, что, когда наконец собрались, окончился театральный сезон.

Хочется верить, что в новом сезоне ни театр, ни работники народного образования не повторят этой ошибки.

В прошлом сезоне я провела несколько бесед о театре в сред-

них школах №№ 59, 14. Предоставила ребятам возможность прослушать музыку к спектаклю, потом пришла с куклой — главным героем будущего спектакля. Вот наступил новый учебный год и новый театральный сезон, однако ребята не забыли наших встреч. Теперь они сами спрашивают, когда состоится новое. Когда спектакля еще не было, ребята попытались поставить его в своем воображении, придумывали костюмы, рисовали персонажей спектакля. До сих пор в театре хранится около ста таких рисунков. Эту любовь к одному спектаклю ребята потом перенесли на другие. Хочется верить, что у кого-то она переплывется в стойкую привязанность к театру.

В этом году мы решили объединить наши педагогические усилия с театром юного зрителя имени Н. Островского и проводить совместные беседы о театре в школах. Это беседы типа «Любите ли вы театр?», «Как смотреть спектакль?». Перед ребятами будут выступать режиссеры, работники вспомогательных цехов театров. Планируем закончить нашу программу своеобразным праздником «Мы играем в театр», где, конечно же, должен быть дан простор фантазии ребят. Итак, новый сезон начался. У нас впереди много дел, встреч, спектаклей.

Е. КРИВОШЕЕВА,
заведующая педагогической частью театра.