

# ВОЛНУЕМСЯ, КАК ВПЕРВЫЕ

*Открытие 44-го сезона в театре кукол*

Театр кукол открывает свой новый театральный сезон. И хотя наш занавес поднимется уже в 44-й раз, мы волнуемся не меньше, чем в год своего рождения. Были за эти годы удачные открытия, большие победы. Случались и обидные просчеты... Но, наверное, тем и жив театр, что неудачи заставляют задуматься о причинах, их породивших, об устранении таковых, а успехи ведут по пути великого смысла жизни — творчества.

Новый театральный сезон — это своеобразный экзамен за год прошедший, но это и решение новых задач. Это поиски новых выразительных художественно-постановочных средств, идейных направлений, интересной драматургии, новых форм работы со зрителем.

Зритель наш самый юный, но и самый взыскательный. С ним нельзя сюсюкать и заигрывать. С ним надо говорить начистоту, всерьез — будь то сказка или басня, романтическая легенда или веселая комедия. Только делать это надо в доступной форме для каждого конкретного возраста. В Международном году ребенка эта задача становится ответственной в несколько раз.

Куклы пляшут и поют,  
Представление дают!

Просят взрослые и дети:  
«Лишний есть у вас  
билетик?»

Это популярная песенка скomorоха Дудки из спектакля «Площадь картонных часов» Л. Яхнина, которым мы и открываем наш творческий сезон.

Лишний билетик!.. Как приятно, когда на детские спектакли его спрашивают юные зрители, а их родители и старшие братья и сестры — на спектакли для взрослых.

И дело здесь, наверное, в том, что театр пользуется популярностью в городе и области, в том, что он стремится быть добрым наставником и верным другом нашего зрителя. Старейшее и прекраснейшее искусство театра кукол формирует детские души, учит отличать добро от зла, учит любить и ненавидеть, бичует недостатки, высмеивает глупость и ханжество и просто дарит людям радость. И наш Кировский театр кукол в меру сил помогает воспитывать в детях высокую гражданственность, любовь к труду, учит быть нетерпимыми к недостаткам, любить и понимать живую природу. В этом благородном деле мы видим свою первоочередную задачу.

Итак, занавес театра кукол открывается. Что же увидят взрослые и дети на сцене нашего театра?

В репертуаре остаются уже знакомые и полюбившиеся зрителю «Гусенок» Н. Гернет, «Конец-Горбунок» В. Курдюмова (по сказке Ершова), «Золотая пряжа» М. Волынец, З. Кисляковой, «Ты с нами, Робин Гуд» В. Маслова, «Куда ты, жеребенок?» Р. Московской, «Тайна дома утят» Д. Урбана, «До третьих петухов» В. Шукшина, «Иосиф Швейк против Франца Иосифа» Б. Рацера и В. Константинова и другие.

Сказка! Это концентрация народной мудрости, тонкого юмора, едкой сатиры, мягкой лирики и безудержного веселья. Сколько поколений народов всего мира училось у нее уморазуму?

Театр кукол не может жить без сказок! К неделе «Театр и дети» состоится премьера спектакля «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» по инсценировке И. Токмаковой. Следующим спектаклем нового сезона будет «Эхо» по произведению чешского драматурга В. Поспиловой. И завершится театральный сезон постановкой по рассказу «Каштанка» А. П. Чехова.

В сезоне 1979—1980 годов ребят ожидают интересные встречи с актерами, режиссерами, художниками театра. Эти встречи состоятся как в стенах самого театра, так и в школах, сельских и городских домах культуры. В дни зимних школьных каникул пройдут большие праздничные представления у новогодней елки с участием сказочных героев.

Приходите к нам в гости! Мы будем стараться делать наши спектакли еще лучше, красивее, интереснее.

**В. АФАНАСЬЕВ,**  
главный режиссер театра  
кукол.

Кировская правда 20 ОКТ 1979 С. Киров