

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

КИРОВСКИЕ КУКОЛЬНИКИ СОБИРАЮТСЯ В ТУЛУ

Впервые Кировский областной театр кукол приезжает на гастроли в город-герой Тулу. С чувством большого волнения и ответственности коллектив театра готовится к выступлениям перед туляками.

Что такое наш театр? Ему — 45 лет, на афише его значится: «Лауреат премии Кировского комсомола». Это звание — результат большой творческой работы по эстетическому воспитанию детей и взрослых, для которых у нас тоже есть спектакль.

В нашей биографии — сотни выступлений у себя в области, на гастролях в Омске, Перми, Вологде, Владимире, Пскове, участие в фестивале венгерской драматургии, в смотре-конкурсе чеховской драматургии в Таганроге, в смотре спектаклей детских театров РСФСР. Творческий состав нашего театра молод, средний возраст актеров — 25 лет.

Юным зрителям Тулы театр привез два спектакля и один —



для взрослых. Со сцены театра мы ведем разговор о серьезном и важном в нашей жизни. Спектакль «До третьих петухов» по сказке В. М. Шукшина (режиссер В. Афанасьев, художники М. и Н. Зорины) говорит о том, как трудно иногда, но вместе с тем очень важно остаться настоящим человеком, сохранить в себе чистую душу, не поддаться соблазнам.

Сказку Леонида Яхнина «Площадь картонных часов» поставил В. Афанасьев (художник М. Зорина, музыкальное оформление М. Фоминых). Шляпных дел мастер Туля на досуге смастерил картонный город и его жителей — картонных человечков. Очень хотелось ему видеть их счастливыми, но случилось так, что появился разбойник Крага, который не хочет трудиться и не прочь по-

жить за чужой счет. Всем угрожает опасность... Что же будет? Это дети увидят в театре.

Есть в нашей афише и сказка-игра «Бука» в двух действиях, которую создали М. Супонин — автор, В. Афанасьев — режиссер, В. Смирнов — художник, музыкальное оформление — М. Фоминых. В спектакле принимают участие артисты театра и все зрители, независимо от возраста.

Гастроли Кировского областного театра пройдут в Туле и Новомосковске с 10 мая по 1 июня.

Г. ДУНИНА,
зав. педагогической и
литературной частью
театра.

На снимке: сцена из спектакля «Площадь картонных часов».

Фото В. Окатьева.