

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Киров

17 ОКТ 1987

ИСТОЧНИК РАДОСТИ И СЕЯТЕЛЬ ДОБРА

Театр
.....

Сорок пять лет — возраст далеко не преклонный. Но если помножить его на количество сыгранных спектаклей за эти годы, а спектакли — на сотни зрителей, которые их посмотрели, цифра получится внушительная. Более 10 миллионов детей и взрослых побывало на спектаклях Кировского областного театра кукол!

Театр кукол... У какого ребенка не забьется радостно сердце при этих словах. Каждое посещение кукольного представления — это встреча с прекрасным, с любимыми сказочными персонажами, с героями легенд и былин, своими сверстниками. Уже третье поколение кировчан воспитывается на искусстве кукол. Уже бабушки и дедушки приходят на наши спектакли со своими внучатами и, вспоминая свое детство, свое первое посещение театра кукол, вновь отдаются во власть сказки.

Сказка — поэтическая мечта народа. Рожденная в далеком прошлом, она и сегодня пленяет своей удивительной выдумкой. Сказка учит побеждать зло, любить труд, уважать старость. Конечно, в театре кукол можно увидеть и необыкновенные приключения современных героев, и поучительные истории.

Сказка ложь, да в ней намек... Именно по этой мудрой русской пословице мы строим работу нашего коллектива. Без прямых нападаний и нравуучений искусством театра мы дол-

жны воспитывать в наших маленьких зрителях все самые лучшие человеческие качества. Чтобы, посмотрев спектакль, наш юный друг (а мы считаем, что к нам приходят только истинные друзья) мог вынести для себя что-то новое, светлое. Чтобы в дальнейшем, став взрослым, он измерял свои поступки только честностью, бескорыстием и принципиальностью. В этом мы видим педагогические функции нашего театра.

Но театр кукол должен быть эмоционально настроенным, глубоко зрелищным. Если зритель восхищен яркими декорациями, прекрасной музыкой, игрой актеров, получил эстетическое наслаждение от всех компонентов спектакля, театр считает свою задачу выполненной. Приятно встретить человека с сединой на висках, помнящего первый спектакль театра кукол, актеров, оформление, эмоциональную настроенность. Это значит, что спектакль не оставил зрителя равнодушным, запомнился на всю жизнь.

Итак, театр кукол — это хороший художник и добрый наставник. Только таким и развивающимся в этом направлении видит наш коллектив свой театр.

Вступая в свой сорок шестой сезон, мы подготовили новые премьеры: «Виват, Сантифар!» по пьесе К. Мешкова и В. Федоровского и «Говорящий кув-

шин» дагестанского писателя и драматурга А. Абу-Бакара.

А впереди новые постановки, новые поиски. Режиссер-дипломник Александр Елохин готовит спектакль «Гадкий утенок» В. Синакевича по сказке Андерсена. Премьера будет приурочена к открытию всесоюзной недели «Театр и дети».

В феврале 1982 года ленинградский режиссер Николай Боровков осуществит постановку «Путешествия к радуге» Б. Чабана по сказкам Дональда Биссета. Следующей работой станет «Котенок на снегу» К. Мешкова и П. Катаева. Завершится наш театральный сезон премьерой «Буратино» по сказке А. Толстого «Золотой ключик».

Мы приглашаем всех любителей театра и на спектакли текущего репертуара: «В лазоревой степи», «Эхо», «Неизвестный с хвостом», «Бука», «Каштанка» и другие.

А вот взрослого зрителя в этом сезоне мы не сможем порадовать премьерами, но ждем его на спектакли «До третьих петухов» и «Иосиф Швейк против Франца Иосифа», а также на все спектакли для детей.

Ваш искренний друг, Кировский театр кукол, приглашает в гости. До скорой встречи!

В. АФАНАСЬЕВ,
главный режиссер театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Говорящий кувшин».

Фото С. Дубровина.

