

Вырезка из газеты
КИРОВСКАЯ ПРАВДА

13 ОКТ 1984

г. Киров

✓ ТЕАТР

КУКЛЫ РАССКАЖУТ

Открытие нового театрального сезона!.. Кажется, к этому уже можно привыкнуть, ведь наш театр открывает сезон в 49-й раз. Аи нет! Каждый раз волнуешься, как будто выходишь к зрителю впервые.

Поиски новых выразительных средств, оригинальных постановок, актерских удач, и, самое главное, новых контактов с нашими юными зрителями — вот те задачи, которые стоят перед нами каждый год, когда мы поднимаем занавес. И задачи эти усложняются. Наш зритель становится более тонким и взыскательным. Он растет сам, заставляя расти и нас. Дети требуют от нас (режиссеров, артистов, художников) большего профессионального мастерства, выдумки, интересного театрального действия.

Нам бы очень хотелось, чтобы после каждого посещения театра детям хотелось сделать добро, помочь слабому, не пугаться трудностей.

Итак, 16 октября поднимется занавес. Но перед этим оглянемся немного назад и посмотрим, что было сделано за минувший театральный год. Сыграны сотни спектаклей. Их посмотрели десятки тысяч зрителей. Театру аплодировали зрители города Кирова и области, дети Перми, Липецка, Костромы. В мае состоялся первый фестиваль театров кукол Нечерноземья, который проходил в Калинин. Наш театр был представлен спектаклем «Звездоход Федя» И. Токмаковой. Судя по реакции зала, по горячим аплодисментам зрителей, спектакль не оставил никого равнодушным. «Этот театр (кировский), — сказал на конференции представитель Министерства культуры РСФСР, — работает не для себя, не для самовыражения. Он работает для детей».

Именно для детей мы и осуществили наши новые спектакли в прошедшем сезоне: «Кот в сапогах» Г. Владыгиной, «Малыш и Карлсон» А. Линдгрена, «Аленушка и Солдат» и «Таинственный гиппопотам» В. Лифшица и И. Кичановой. «Кот в сапогах» — волшебная сказка по произведению Ш. Перро. Сказка известная, но в ней мы хотели показать не проделки всемогущего кота, а рассказать о том, что «если захотеть, то в жизни можно добиться многого».

«Малыш и Карлсон» — любимая повесть детей. В нашей постановке речь идет не только об очень симпатичном, не таком уж безобидном Карлсоне, но и об одиноком Малыше и его взаимоотношениях с родителями. Спектакль любопытен и детям, и взрослым.

«Аленушка и солдат» — сказка о мужестве и бесстрашии русского солдата, борющегося со злом, о его народной смекалке.

«Таинственный гиппопотам» — рассказ о похождениях маленького Львенка, разыскивающего «настоящего друга». Со многими персонажами встретится наш герой, прежде чем поймет, что настоящий друг был все время рядом с ним. Этим увлекательным и добрым спектаклем мы и откроем наш сезон.

А какие новые спектакли вы увидите на нашей сцене? В сказке «О козе лупленой» мы расскажем, как нехорошо быть приспособленцем, о том, что нельзя обманывать, наговаривать на других. Судьбу Козы-Дерезы будут решать сами ребята.

В «Царевне-Лягушке», конечно же, зло и несправедли-

вость будут справедливо наказаны.

«Сказ о граде Лебединце» — романтическая легенда, она раскроет нам большую душевную силу, мужество и патриотизм русского человека в борьбе против иноземных завоевателей. Спектакль готовится к юбилею Победы над фашизмом. И завершит сезон еще одна русская сказка — «Ищи ветра в поле».

В сезоне 1984—1985 годов

ребят ожидают интересные встречи с актерами, режиссерами, художниками театра. Эти встречи состоятся как в стенах самого театра, так и в школах, сельских и городских домах культуры.

Все мы в театре влюблены в свою профессию кукольника, влюблены в нашего доброго зрителя, которого с нетерпением и приятным волнением ждем в нашем театре. До скорых встреч, дорогие зрители!

В. АФАНАСЬЕВ,
главный режиссер театра.

НА СНИМКЕ: момент репетиции.

Фото С. Шаплеина.

