

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ТАТАРИЯ

от

14 июля 46

ГАСТРОЛИ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕАТРА

Гастроли Воронежского театра музыкальной комедии длятся уже больше месяца. За это время казанские зрители успели хорошо познакомиться с творческим коллективом. Разнообразный репертуар дает возможность разностороннего знакомства. Общее впечатление от всех спектаклей сводится к тому, что Воронежский театр музыкальной комедии — крепкий творческий коллектив, имеющий свои навыки и традиции, свое творческое лицо.

Спектакли несут отпечаток культуры, сдержанности. Юмор не переходит в шарж. В этом большая заслуга художественного руководителя Л. А. Лазарева и всего коллектива. В театре крепок не только актерский ансамбль, но и балет. Приятен живой и стройный вокальный коллектив. Обращает на себя внимание оркестр — дирижер П. А. Рождественский. Художественное оформление всегда тщательно, а во многих спектаклях видно много выдумки и вкуса художника Налбандяна.

Одним из последних спектаклей является «Голубая мазурка» Легара, в котором особенно ярок дружный, сплоченный ансамбль. Исполнители — Голубев, Федорова, Алмазова и Лазарев вполне заслуженно завоевали симпатии зрителей не только игрой, но и танцами. Приятное впечатление оставляют Балнев, Бржезовский и Плещаков.

Танцевальные номера продолжают и развивают сюжет спектаклей и потому органичны. Особенно интересно оформление первого акта. Жаль, что в последующих актах сцена чрезмерно затемнена. Это не всегда создает настроение, а иногда и просто мешает.

В каждом спектакле чувствуется, что театр помнит свою задачу — нести советскому зрителю веселый, бодрый, культурный отдых.

Л. ЗЕЛЕНЕВА.