

К гастролям Воронежского театра музыкальной комедии

Сегодня в гор. Кирове спектаклем «Девичий переполох» начнутся гастроли Воронежского театра музыкальной комедии.

Известие о поездке в гор. Киров артисты нашего театра приняли с большим удовлетворением. Многие из них хорошо помнят Киров по гастролям в 1940 году, когда Воронежский театр был тепло и радушно встречен трудящимися города.

Ныне театр музкомедии прибыл в Киров всем коллективом в составе 111 человек. Среди них ведущие артисты—заслуженная артистка Таджикской ССР З. И. Привалова, А. Алейка, Т. Смирнова, Т. Фомичева, Л. Федорова, В. Валентинов, В. Баянов, А. Колесников, В. Владимиров, В. Андреев, И. Морозов и другие. С большим желанием работают сейчас они над своими ролями.

В Киров наш театр приехал с новым репертуаром, в котором большое место занимают произведения советских композиторов и драматургов на современные и исторические темы.

Музыкальная комедия — один из самых массовых и популярных жанров. Вот поэтому театр отбирает для постановки такие пьесы, которые воспринимаются зрителем тепло, вызывают у него патриотические чувства. Наш театр руководствовался этим принципом в выборе репертуара. В нынешнем году театр осуществил и впервые в Кирове поставит один из лучших советских спектаклей «Трембита» (драматурги В. Масс и М. Червинский, композитор Ю. Милютин). В нем рассказывается о мыслях и чувствах украинского народа, пробужденного к жизни. Время действия 1945 год — освобождение Советской Армией Закарпатья. Радость и торжество народа, сбросившего с себя фашистское рабство, составляют пафос и поэзию спектакля. Музыка оперетты народна и певуча, насыщена мелодическими гуцульскими хо-

ровыми песнями и веселыми жизнеутверждающими танцами.

В новой редакции впервые будет поставлен спектакль «Корневильские колокола». Авторы либретто В. Инбер и В. Зак отказались от опереточного шаблона и ненужной комедийности прежнего варианта и создали оптимистическое произведение, в котором музыка Планкетта зазвучала ярче и эмоциональнее.

На сцене Кировского театра будет поставлена также оперетта нар. арт. РСФСР лауреата Сталинской премии И. Дунаевского «Вольный ветер». Спектакль разоблачает происки международной реакции на Балканах. Музыка написана по славянским фольклорным мотивам. Она глубоко реалистична, легко запоминается, колоритно передает настроение действующих лиц. Оперетта «Морской узел» (муз. Жарковского) написана в жанре музыкального водевиля на сюжет из жизни моряков Балтики.

В репертуар театра входит музыкальная пьеса «Рядом с тобой», в которой рассказывается о жизни советских железнодорожников, их трудовых подвигах. Спектакль «Чужая дочь» поднимает большую тему о воспитании советского человека в духе коммунизма. Помимо этого, театр поставит спектакли, музыка которых построена на музыкальном фольклоре братских республик: «Аршин Мал-Алан» и «Шельменко-денщик».

Воронежский театр пробудет в городе Кирове полтора месяца. За это время его артисты побывают на фабриках, заводах, выедут в колхозы. Встречи с трудящимися города—нашими зрителями, обсуждение просмотренных спектаклей будут иметь для нас весьма важное значение, ибо это окажет большую помощь в нашей дальнейшей работе.

М. ВЕРИЗОВ,
главный режиссер Воронежского
театра музыкальной комедии.