

Новые постановки театра музыкальной комедии

Летние гастроли Воронежский театр музыкальной комедии провел в Ворошиловграде и Кирове. Трудящимся этих промышленных и культурных центров нашей страны театр показал свои новые работы — музыкальные комедии «Трембита» и «Корневильские колокола», а также ряд других спектаклей, отображающих нашу современную жизнь.

Очень радостными были встречи с угольщиками всесоюзной кочегарки. Ведь о Донбассе связано возникновение нашего театра, здесь он начал свою деятельность еще в двадцатых годах, ядро его составило основу нашего коллектива, работающего сейчас в Воронеже.

Помимо выступлений в Ворошиловграде, театр побывал в гостях у значных шахтеров Кадиевки, Ворошиловска, Краснодона. Всюду, где нам пришлось выступать, мы видели, как неизмеримо вырос Донбасс, его энерговооруженность, культура.

В Краснодоне мы посетили исторические места, связанные с героической деятельностью молодогвардейцев, встретились с родными и близкими Любы Шевцовой, Сергея Тюленина, Радия Юркина. Незабываемое впечатление оставила у нас также встреча с участницей комсомольского подполья Ольгой Иванцовой, ныне депутатом Верховного Совета УССР.

При постоянном внимании общественности прошли наши гастроли и в г. Кирове.

Завтра творческий коллектив театра вновь встретится с воронежскими зрителями. К этой встрече мы готовились уже давно.

Прекде всего мы покажем свои новые спектакли — «Трембита» и «Корневильские колокола». Затем на нашей сцене будут осуществлены постановки трех совет-

ских оперетт: «На берегу Дуная», музыка заслуженного деятеля искусств Легина, текст Гуревича; «Мечтатели» — автор музыки композитор Листов, либретто Гальперина и «Голубой гусар», музыка Рахманова, текст Гальпериних.

Для осуществления этих постановок театр пригласил нового режиссера Ю. Черепанова. Пополнилась и труппа театра. У нас будут работать актеры Н. Налеский, А. Закаткин и В. Цименов, которые с успехом выступали в спектаклях, показанных нами в Ворошиловграде и Кирове. Мы ведем также большую работу по выдвижению артистов из молодежи. Молодые актеры Маючая, Канцельмахер, Кравченко, Колесников, Бабкин, Новоселов и другие неплохо справляются с поручаемыми им ответственными ролями.

В ближайшие дни коллектив театра заключит договор о содружестве с одним из заводов города. Работники театра берут на себя обязательство регулярно оказывать практическую помощь участникам заводской художественной самодеятельности, устраивать беседы и лекции, творческие отчеты и встречи артистов с рабочими.

Наш зритель требует высокохудожественных пьес, интересных, ярких и выразительных спектаклей, большого мастерства исполнителей. Создать образ нового советского человека — боевая задача всех работников искусств. Для этого мы должны еще глубже изучать жизнь. Постоянное творческое содружество коллектива театра с заводским коллективом поможет нам ближе и полнее познакомиться с запросами зрителей.

М. ВЕРИЗОВ,
главный режиссер Воронежского
театра музыкальной комедии.

13 СЕН 1951

Коммуна-Воронеж