К гастролем Воронежского театра музыкальной комедии

28 мая в летнем театре городского парка Рязани начинает свои гастролем Воронежский театр музыкальной комедии.

Коллектив нашего театра, вступающий в 25-й год своего существования, с большим волнением готовится к творческим встречам со взыскательными и радушными зрителями — трудящимися города Рязани. За время своего пребывания в Рязани наш театр покажет зрителям двенадцать музыкальных комедий, большая часть которых принадлежит советским авторам.

Гастролем начнутся спектаклем «Дочь фельдмаршала» («Суворочка») — композитора О. Фельцмана. Это — историко-патриотический спектакль, показывающий незабываемые страницы героической борьбы русского народа с иноземными захватчиками, раскрывающий типические черты русского национального характера: патриотизм, свободолюбие, ум и человечность.

В репертуаре гастролем — два лучших произведения лауреата Сталинской премии, народного артиста республики И. О. Дунаевского. Его музыкальная комедия «Вольный ветер», которую поставит театр, показывает, что народ, познавший радость освобождения, никогда не позволит надеть на себя ярмо угнетения; эта пьеса разоблачает происки международной реакции на Балканах. Другая его музыкальная комедия, которую покажет наш театр, — «Золотая долина» посвящена борьбе со стихией природы и воспекает высокую человеческую любовь.

В марте этого года театр совместно с композиторами Б. Аветисовым и либреттистом М. Коганом завершил работу над музыкальной комедией по известной пьесе В. Шкваркина «Чужой ребенок». Этот спектакль также будет показан трудящимся Рязани.

В репертуаре театра — две музыкальных комедии-водевилем композитора Н. Богословского — «В сиреневом саду» и «Свадебное путешествие». Оба эти произведения — о наших современниках.

Театр познакомит зрителей с музыкальной комедией советского композитора Г. Крейтнера «День чудесных обманов» («Дуэнья») по пьесе известного англий-

ского писателя Шеридана. Зрители увидят оперетты композитора Н. Стрельникова «Холопка», Г. Стотгардта и Р. Фримля «Роз-Мари», оперетты Э. Кальмана «Финалка Монмартра» и «Марица».

В Рязани коллектив завершит свою работу над постановкой оперетты И. Штрауса «Летучая мышь».

Последние пять лет творческая работа театра возглавлялась заслуженным деятелем искусств РСФСР М. И. Веризовым, поставившим многие спектакли. В настоящее время главным режиссером театра работает заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Б. Г. Роцин.

Коллектив Воронежского театра музыкальной комедии имеет в своем составе одаренных мастеров сцены. Среди них — заслуженные артисты РСФСР Г. В. Смирнова, Г. Р. Дарский, заслуженная артистка Таджикской ССР В. И. Привалова, заслуженная артистка Удмуртской АССР К. А. Андреева, солисты И. Г. Колесс, Н. И. Воробьева, А. Ф. Миллер, К. Л. Олышев, И. Я. Постников, артисты В. Н. Валентинов, В. Н. Владимиров, И. С. Петровский, О. В. Пославский, Л. Л. Федорова и другие, помогающие творчески расти талантливой молодежи — В. А. Аксеновой, Г. И. Сивонен, Н. В. Горячевой, Е. И. Мертенс.

Музыкальную часть возглавляют главный дирижер, композитор Э. Г. Хянкис и дирижер В. Л. Бектабеков. Много лет работает в театре талантливый художник Р. В. Налбандян, хореографической частью театра руководит опытный балетмейстер М. И. Баскакова.

С первых дней своих гастролем театр с помощью городских организаций намерен установить тесный контакт с коллективами фабрик и заводов, предприятий и учреждений. Выезды коллектива театра на предприятия, в колхозы, критические замечания наших дорогих зрителей несомненно помогут ему в творческом росте, в его стремлении к удовлетворению все возрастающих культурных запросов трудящихся.

В. КУКСЕНКО.

директор Воронежского театра музыкальной комедии.

Сталинское Знамя
г. Рязань
25 МАЯ 1955!