

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

1 ИЮЛ 1955

Калининград

Газета №

Гастроли Воронежского театра музыкальной комедии

Сегодня спектаклем «Дочь фельдмаршала» («Суворочка») открывает свои гастроли в Калининграде, в летнем театре парка культуры и отдыха имени М. И. Калинина, Воронежский театр музыкальной комедии. Мы покажем калининградцам двенадцать музыкальных комедий. В репертуаре гастролей — произведение замечательного венгерского композитора Имре Кальмана «Фиалка Монмартра», два лучших произведения лауреата Сталинской премии И. О. Дунаевского — «Вольный ветер» и «Золотая долина», музыкальные комедии-водевили композитора Н. Богословского «В сиреневом саду» и «Свадебное путешествие», «Холопка» композитора Стрельникова, «Роз-Мари» Стотгардта и Фримля, «Марица» И. Кальмана.

В марте этого года наш коллектив совместно с композитором Б. Аветисовым и либреттистом М. Коганом завершил работу над созданием музыкальной комедии по известной комедии В. Шкваркина «Чужой ребенок». Этот спектакль также будет показан в Калининграде.

Театр познакомит зрителей с музыкальной комедией советского композитора Г. Крейтнера — «День чудесных обманов» («Дуэнья») по пьесе известного английского писателя Шеридана.

Во время гастролей театр завершит работу по созданию спектакля «Летучая мышь» Штрауса.

Наш театр вступает в 25-й год своего существования. Последние пять лет творческая работа театра возглавлялась заслуженным деятелем искусств РСФСР М. И. Веризовым, поставившим многие спектакли. В настоящее время главным режиссером театра является заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Б. Г. Роцин. В нашем коллективе — заслуженные артисты РСФСР Т. В. Смирнова, Г. Р. Дарский, заслуженная артистка Таджикской ССР З. И. Привалова, заслуженная артистка Удмуртской АССР Ю. А. Андреева, солисты И. Г. Колеса, Н. И. Воробьева, А. Ф. Миллер, Ю. Л. Олышев, И. Я. Постников, талантливая молодежь — артисты В. А. Аксенова, Т. И. Сивонен, Н. В. Горячева, Е. Н. Мертенс.

С первых же дней гастролей артисты театра побывают на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах, приложат все силы к тому, чтобы полнее и лучше удовлетворить все возрастающие культурные запросы своих зрителей.

В. КУКСЕНКО,
директор Воронежского театра
музыкальной комедии.