

14 ЯНВ 1956

Воронеж

Газета №

В Н О В О М С Е З О Н Е

В минувшем году театр музыкальной комедии ознакомил со своим искусством трудящихся ряда городов нашей Родины. Мы выезжали на гастроли в г. Рязань. Из центральной части республики театр направился к берегам Балтийского моря — в г. Калининград. Здесь воронежские артисты встретились с моряками Балтики. Выступления артистов на кораблях принимались сердечно. Волнующими были встречи с моряками-воронежцами.

После Калининграда театр выступал в Смоленске. Но особенно надолго запомнятся всему творческому коллективу двухмесячные гастроли в г. Сочи. Работа театра в этом городе-курорте явилась своеобразным творческим отчетом: на наших спектаклях побывали трудящиеся многих республик Советского Союза, отдыхающие в этот период в сочинских санаториях, а также многочисленные делегации трудящихся зарубежных стран.

Во время гастролей велась работа над обновлением репертуара, создавались новые постановки. В родной город театр привез три новых спектакля. Недавно воронежцам была показана оперетта «Летучая мышь» Иоганна Штрауса. Спектакль поставлен заслу-

женным деятелем искусств Латвийской ССР Б. Роциным. танцы — заслуженным деятелем Латвийской ССР Г. Тангиевой-Берзник, оформление — главного художника театра Р. Налбандяна. В оперетте заняты лучшие силы театра.

В истекшем году исполнилось сорокалетие со дня создания талантливым венгерским композитором Имре Кальманом оперетты «Сильва». Поставить ее на сцене нашего театра было поручено заслуженному артисту республики Г. Дарскому. Создавая этот спектакль, постановщик совместно с коллективом артистов постарался сохранить текст либретто в его первоначальном варианте, очистить его от всех случайных и пошлых наслоений и подчеркнуть благородные традиции первых постановок оперетты в нашей стране.

Недавно воронежцы увидели спектакль «Цыганский барон» Иоганна Штрауса (по новому либретто В. Шкваркина). Оперетта поставлена молодым режиссером Н. Логачевым.

При постановке этих спектаклей в значительная работа проделана главным режиссером М. Ошеровским, бывшим главным режиссером Горьковского театра комедии. Музыкальное оформление принадлежит главному ди-

рижеру театра композитору Э. Хинкису.

В первом полугодии воронежцы увидят интересные постановки: музыкальную комедию композитора В. Белица «Вас ждут друзья», оперетту Ф. Легара «Веселая вдова», музыкальную комедию И. Дунаевского «Белая акация», водевиль Н. Венкстери «Друзья-сочинители», музыка к которому написана композитором Н. Сизовым.

В новых постановках будут заняты уже хорошо знакомые воронежскому зрителю артисты — Т. Смирнова, З. Привалова, К. Андреева, Г. Дарский, А. Миллер и другие. Кроме того, творческий состав театра пополнился новыми артистами. Среди них окончившие в 1954 году Государственный институт театрального искусства имени Луначарского А. Еланская и И. Паскен, артисты В. Слезин, К. Тараканов и другие.

В состав балета приняты окончившая хореографическое училище ГАБТ И. Попович и артистка А. Третьякова. Квалифицированными артистами пополнился состав хора. Среди них — А. Карташева и А. Мартинка.

В. КУКСЕНКО,
директор

Воронежского театра
музыкальной комедии.