

В Н О В О М С Е З О Н Е

*Беседа с главным режиссером театра Музыкальной комедии
М. Ошеровским.*

Вчера опереттой Ф. Легара «Веселая вдова» открыл сезон Воронежский театр музыкальной комедии. Редакция обратилась к главному режиссеру театра М. Ошеровскому с просьбой рассказать о прошедших летних гастрольных выступлениях воронежцев, о перспективах сезона, о новых спектаклях, над которыми работает театральная коллекция.

— Театральное лето было для нас очень интересным. — рассказал т. Ошеровский. — Театр выезжал на гастроли в Ярославль и Киров. В обоих городах нас очень тепло принимали, особенно в Кирове, где театр выступает уже четвертый раз. Здесь в течение месяца мы поставили 44 спектакля. Во время гастролей артисты выезжали с концертами на предприятия, в том числе на ярославские заводы, встречались с колхозниками. Таких выступлений было организовано 75.

В репертуаре гастролей было 14 названий пьес. Большим успехом у публики пользовались спектакли «Сильва», «Вас ждут друзья», «Дочь фельдмаршала». Высокую оценку зрителей получила подготовленная театром в последние дни пребывания в Кирове «Веселая вдова».

Текст «Веселой вдовы», написанный заново драматургами В. Массе и М. Червинским, привлек наш театр своей идейной направленностью. Это настоящая политическая сатира, раскрывающая роль денег в капиталистическом обществе. В спектакле занята вся труппа, в главных ролях выступают заслуженная артистка Таджикской ССР З. Привалова, артистка И. Колесса, заслуженная артистка РСФСР Т. Смирнова, заслуженный артист РСФСР Г. Дарский, артисты К. Олышев, А. Миллер и другие.

Нам представляется пра-

вильным открыть сезон в родном городе именно этим спектаклем. В своей новой работе коллектив стремился отойти от штампа, добиться нового звучания «старой» оперетты. В какой степени нам это удалось, судить будут зрители.

Следующей нашей новинкой будет оперетта-обозрение «Любовь такая...» Театр покажет ее воронежцам в постановке режиссера И. Логачева через полмесяца. Это будет необычный спектакль с конференсом. В пьесе, имеющей фабулу, сюжет, по ходу действия вставлены сцены из популярных классических и советских оперетт. В ней изобличаются халтурщики-писатели, артисты, поднимающие свару из-за ролей, горе-строители.

К Октябрьским торжествам коллектив театра подготовит музыкальную комедию «Белая акация» — последнее произведение композитора И. Дунаевского.