

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул. 19.

Телефон Г 1-45-65

Вырезка из газеты  
КОММУНА

8 ДЕК 1950

Воронеж

Газета № . . . . .

## Театр создает свою оперетту

В этом месяце отмечается 25-летие со дня основания Воронежского театра музыкальной комедии. Сейчас в театре идет напряженная творческая работа. Репетируются новые спектакли — «Принцесса цирка» Э. Кальмана и «Поделуй Чаниты» Ю. Милютина. Большое внимание коллектив театра уделяет созданию своей оперетты, имеющей пока условное название «Мечта о славе».

Над драматическим материалом новой оперетты трудится один из ведущих актеров театра К. Олышев, музыку пишет главный дирижер Э. Хинкис. Пьеса рассказывает о театральной молодежи, о трудных путях в искусстве, формировании характеров, о большой ответственности перед коллективом.

Основная сюжетная линия ее такова: молодой способный актер Николай Строев попадает под влияние воспитанного на канолах «венской оперетты» старого артиста Просторова, считающего, что на первом плане у актера должен быть личный успех.

Просторов не видит перспектив развития советской оперетты и склоняет своего младшего собрата по искусству порвать с театральным коллективом. Накануне выпуска очередного спектакля Строев, играющий в нем главную роль, уходит из театра и уезжает на гастроли. В погоне за славой он переживает немало лишений и в конце концов начинает понимать, что вне театра, вне коллектива у него не может быть жизни.

Тем в пьесе много, но все они вливаются в единое русло, объединяются одной мыслью: истоки искусства — в народе.

В работе над спектаклем «Мечта о славе» активное участие принимает его будущий постановщик — главный режиссер театра М. Ошеровский.

Художественный совет и труппа театра, ознакомившись с работой драматурга и композитора, дали им ряд ценных указаний.

Театр музыкальной комедии намечает завершить работу над пьесой весной будущего года.