

Двадцатипятилетие театра музыкальной комедии

На сцене, задрапированной светлыми полотнами, — артисты, музыканты, работники художественно-технических цехов Воронежского театра музыкальной комедии. Вырисовываются цифры «1931—1956».

На торжественное заседание, посвященное 25-летию юбилею этого талантливого коллектива, собрались представители общественных организаций, предприятий, работники науки и искусства г. Воронежа. Зал стоя аплодирует любимым артистам, ветеранам сцены, на протяжении четверти века несущим свое искусство народу.

С докладом о творческом пути театра выступил его директор т. Куксенко. Затем председательствующий — начальник Областного управления культуры т. Тюнин

предоставил слово заместителю председателя Облсполкома т. Никольской. От имени Обкома КПСС и Облсполкома т. Никольская поздравила коллектив театра и вручила ему приветственный адрес. Под аплодисменты собравшихся работникам театра преподносятся приветственные адреса горкома партии и горисполкома, областного и городского комитетов комсомола, завода имени Дзержинского, Государственного драматического театра, Русского народного хора, лесотехнического института и многих других организаций и предприятий. Тепло были встречены адрес Всероссийского театрального общества, подписанный народной артисткой СССР А. А. Яблочкиной, и адрес трудящихся Семилукского района, врученный звеньевой сель-

скохозяйственной артели имени Молотова П. А. Пустоваловой. Артисты В. Н. Валентинов, И. Г. Колесса, З. И. Привалова и другие читают тексты приветственных телеграмм, полученных театром со всех концов страны. В адрес юбиляров поступили поздравления от Главного управления по делам искусств Министерства культуры РСФСР, коллективов театров музыкальной комедии Риги, Одессы, Баку и многих других, от товарищей по искусству, некогда работавших в Воронеже — Веризова, Алмазовой.

На заседании выступил главный режиссер театра т. Ошеровский. От имени коллектива он поблагодарил собравшихся за внимание.

В заключение состоялся большой концерт артистов театра.