

Снова в Туле

К гастролям Воронежского театра музыкальной комедии

8 июня 1957 года в помещении Тульского областного драматического театра им. М. Горького открывает свои гастроли Воронежский театр музыкальной комедии. Предстоящие гастроли театра являются своеобразным подведением итогов творческого пути театра за 25 лет его существования, творческим отчетом перед зрителями Тулы, знающими наш театр по двум прошлым встречам.

Наш творческий коллектив постоянно работает над созданием спектаклей советских авторов.

Музыкальная комедия И. Дунаевского «Белая акация», которой начинаются наши гастроли,— последнее произведение выдающегося советского композитора. В ней рассказывается о быте моряков советского флота — китобоев арктической флотилии «Слава», о подлинной и чистой любви, зарождающейся в совместном, полном суровой романтики, труде.

Оперетта композитора Ю. Милютинна с текстом Е. Шатуновского «Поцелуй Чаниты», рассказывающая о непреодолимом стремлении талантливой студенческой молодежи латино-американских стран принять участие во Всемирном фестивале молодежи в Москве, о чистой и большой любви и искренней дружбе молодых людей, преодолевающей все препятствия на своем пути, приурочена театром к V Всемирному фестивалю молодежи.

Наш театр предполагает во время гастролей завершить постановку спектакля «Марги» композитора И. Ипатова и писательницы А. Гра и впервые показать ее нашим тульским друзьям. Этот спектакль повествует о бедной сироте, девушке-туземке с островов Атлантического океана, попавшей на советский пароход и приехавшей в Советский Союз, где она находит свою подлинную Родину и человеческое счастье.

Созданная в Киевском театре музыкальной комедии оперетта-обозрение «Любовь такая...» привлекла нас своеобразной формой художественного выражения характерных особенностей жанра театра. Мы сохраняем в репертуаре известные уже тульскому зрителю музыкальную комедию И. Дунаевского «Вольный ветер» и музыкальную комедию В. Белица «Вас ждут друзья».

В репертуаре театра также лучшие произведения И. Штрауса—оперетты «Летучая мышь» и «Цыганский барон». Популярный венгерский композитор И. Кальман представлен в репертуаре тремя опереттами: «Сильва», «Принцесса цирка» и «Марица». В 1956 году театр осуществил постановку оперетты известного венского композитора Ф. Легара «Веселая вдова», новое либретто которой написали советские драматурги Вл. Масс и Мих. Червинский.

В связи с 25-летием театра за успехи в развитии театрального искусства большая группа наших творческих работников удостоена присвоения почетных званий и награждения почетными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР.

Почетное звание народной артистки РСФСР присвоено Т. В. Смирновой, одной из опытных мастеров сцены, проработавшей в нашем театре свыше 20 лет.

Главному художнику Р. В. Налбандяну и главному дирижеру Э. Г. Хинкису присвоены почетные звания заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Артистам театра И. Г. Колеса, К. Л. Олышеву, Б. С. Петровскому, Л. Л. Федоровой присвоены почетные звания заслуженного артиста РСФСР.

В гастролях примут участие творческие работники театра, снискавшие себе всеобщее признание зрителей: заслуженная артистка Удмуртской АССР К. А. Андреева, А. Т. Аркадьев, В. А. Аскоченский, В. Г. Власовская, Н. А. Евдошенко, В. Д. Лавров, Л. С. Муравьев, О. В. Пославский, А. И. Алейка, заслуженная артистка Таджикской ССР З. И. Привалова и молодые артисты М. А. Лаврова, Т. П. Сивонен, Е. И. Жмырев, И. И. Юртаев, солисть балета В. И. Свиридов, И. А. Попович, Ю. П. Михальченко и многие другие.

Во время пребывания на гастролях коллектив театра надеется восстановить свои связи с коллективами промышленных предприятий города и тружениками села Тульской области.

До скорой встречи, дорогие наши друзья!

В. КУКСЕНКО,
директор Воронежского театра
музыкальной комедии.

КОММУНАР
г. Тула

6 - ИЮН 1957