

Гастроли Воронежского театра музыкальной комедии

"Советская Татария" Казань

20.07
1957

Вчера в Большом драматическом театре имени В. И. Качалова открылись гастроли Воронежского театра музыкальной комедии спектаклем «Поцелуй Чаниты». Этот спектакль рассказывает о группе студентов латиноамериканских стран, стремящихся попасть на Всемирный фестиваль в Москву и преодолевающих сложные препятствия. Своеобразная музыка композитора Ю. Милютина, построенная на народных мелодиях, и занимательный сюжет пьесы Е. Шатуновского позволили коллективу театра создать интересный спектакль. Постановка осуществлена главным режиссером театра Н. Ошеровским, дирижировал заслуженный

двуетель искусств РСФСР Э. Хинкис.

В Казани Воронежский театр музыкальной комедии выступает не впервые. 11 лет тому назад театр уже гастролировал в Казани. В нашем коллективе и сейчас с большой теплотой вспоминают об этой встрече с казанцами.

Несколько слов о нашем театре. В прошлом году общественность города Воронежа отметила 25-летие театра музыкальной комедии. За четверть века пройден большой путь, на протяжении которого театр стремился найти свое творческое лицо. За это время выросли опытные мастера сцены — Т. Смирнова, сейчас народная артистка РСФСР, проработавшая в театре 20 лет, заслу-

женные артисты РСФСР К. Олышев, И. Колесса, Б. Петровский, Л. Федорова. Более 120 произведений было воплощено театром за этот период, свыше пяти миллионов зрителей просмотрело спектакли.

В нашей гастрольной афише насчитывается 14 спектаклей. Среди них классические оперетты «Сильва», «Марица», «Летучая мышь», а также оперетты на современную тему: «Белая акация», «Вас ждут друзья» и другие.

В содружестве со своими товарищами из Ростова-на-Дону композитором В. Белиц и писательницей А. Гра театр создал спектакль «Вас ждут друзья», повествующий о судьбах молодых специалистов, их жизни и

творческом труде. Продолжая это содружество, театр завершит в Казани и покажет здесь впервые спектакль «Марги» композитора И. Ипатова и А. Гра о судьбе девушки с островов Атлантического океана, попавшей в Советский Союз и здесь нашедшей свою родину и счастье.

Наш народ любит бодрый, жизнерадостный жанр музыкальной комедии за его мелодичную музыку, танцы, праздничность. Театр прилагал большие усилия к тому, чтобы на деле заслужить и оправдать эту любовь. И сейчас мы ждем справедливой оценки нашей работы.

В. КУКСЕНКО.

Директор Воронежского театра музыкальной комедии.