

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

от

Казань

6 - АВГ 1957 г. Газета №

5 Гастроли продолжают...

0.000



Уже две недели гостит в нашем городе Воронежский театр музыкальной комедии. Тепло встречены казанцами советские оперетты: «Поцелуй Чаниты», «Белая акация», «Вас ждут друзья». Отрадно, что театр обращается к действительности наших дней и смело берется за разрешение новых тем, говорит зрителям о злободневном.

Наряду с советскими опереттами в репертуаре театра — широко известные зрителю вещи классического репертуара: «Сильва», «Марица», «Летучая мышь» и другие.

...Зрительный зал полон. Звучит музыка Ф. Легара. Дирижирует оркестром заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Хинкис.

На сцене — гостинная посла некоей республики Монтевердо в Париже. Огромный герб, изображающий напыщенного индюка (декорации заслуженного деятеля искусств РСФСР художника Р. Налбандян). Жизнь барона Зетты и его приближенных, с характерными для буржуазного общества корыстными интересами, мещанские обычаи и нравы в посольстве зло высмеиваются в комедии. У каждого из действующих лиц, начиная от самого барона и кончая его секретарем Никошем, одна мысль: завладеть 20-миллионным состоянием вдовы Ганны Главарри, сделаться ее мужем. На этом построен весь комический сюжет «Веселой вдовы» (выразительный текст к оперетте написан Вл. Масс и М. Червянским).

Готовя спектакль, режиссер М. Ошеровский проявил много изобретательности, творчески подошел к комедии, что помогло полнее раскрыть возможности коллектива исполнителей, ярче донести содержание. Зритель от души смеется над глуповатым советником посольства Кромомом (его роль хорошо исполняет артист В. Аскоченский), солдафоном — полковником Боганом (артист А. Аркадьев) и тщедушным секретарем посольства Никошем (в исполнении В. Владимирова). Тонкий сатирический рисунок создает заслуженный артист РСФСР Г. Дарский, исполняя роль барона Зетты. Веселая, кокетливая — такова Ганна Главарри у Власовской. Роль графа Даниила исполняет артист В. Лавров, Камилля де Росильон — артист А. Муравьев.

На нашем снимке изображена сцена из II акта спектакля «Веселая вдова» в постановке Воронежского театра музыкальной комедии.

Э. ВЛАДИМИРОВА.

Снимок Ю. Ананьева.