



Театр песенного края

К предстоящим гастролям Воронежского театра музкомедии

Пожалуй, не сыскать в России такого места, где бы так любили песню, как в Воронежской области. Не случайно во время недавнего показа своего искусства в Москве хоровые и музыкальные коллективы воронежцев заслужили высокую оценку общественности столицы. Из сообщений прессы и радио горьковчане уже знают, с каким успехом выступил там и театр музыкальной комедии г. Воронежа. Это еще более увеличило интерес к предстоящим гастролям этого коллектива в нашем городе, которые начнутся 5 июля.

Свои выступления в г. Горьком воронежские артисты открывают одной из лучших своих постановок — опереттой Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты». С этим композитором их связывает давнишняя дружба. Поставив «Трембиту», театр не раз работал над его произведениями. Горьковчане, в частности, будут ознакомлены с его новой опереттой «Фонари-фонарики».

Ю. Милютин — не единственный советский композитор, творчество которого нашло отражение в репертуаре воронежцев. Начиная с первых дней своей деятельности, театр, созданный четверть века назад артистом и режиссером Л. А. Лазаревым, ставит целью пропаганду произведений современных авторов. Уже в начале своей творческой деятельности артисты воронежской музкомедии готовят в сложных условиях частых переездов «Свадьбу в Малиновке», оперетты Б. Александрова «Год спустя», «Сотый тигр», «Девушка из Барселоны», музыкальные комедии «На берегу Амура» М. Блантера, «Соловьиный сад» Заславского, «Взаимная любовь» С. Каца.

В годы Великой Отечественной войны театр, попавший в условия фронтовой полосы, создаст подвижные бригады для обслуживания воинов непосредственно на переднем крае. Своим жизнелюбивым искусством они укрепляют в сердцах защитников Родины веру в грядущую победу и помогают им еще яростнее громить ненавистных захватчиков. В репертуаре появляются произведения на историко-патриотические темы — «Голубой

гусар» по теме Gladкова, «Давным-давно» Рахманова, «Дочь фельдмаршала» Фельцмана, «Огоньки» Свиридова.

С годами репертуар театра расширяется. Осуществляя постановки оперетт «Вольный ветер», «Белая акация» И. Дунаевского, «Самое заветное» В. Соловьева-Седого, воронежцы рассказывают о борьбе простых людей за счастье и мир на всей земле.

К 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции коллектив театра завершил работу над созданием спектакля «Мечта о славе», авторами которого являются главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Г. Хинкис и заслуженный артист республики К. Л. Олышев.

Начав вторую четверть века своей деятельности, воронежская музкомедия продолжает упорные поиски произведений на современные темы, отражающих разностороннюю жизнь советских людей — мечтателей и творцов. Из 14 спектаклей гастрольного репертуара, который будет показан горьковчанам, 8 принадлежит перу советских авторов и повествует о наших днях.

Из классического репертуара горьковчане увидят оперетты Легара «Фраскита», «Веселая вдова» и «Голубая мазурка», Кальмана «Сильва», «Принцесса цирка» и «Марица».

Творческий коллектив воронежцев насчитывает более 100 человек. Многим из них в связи с 25-летием театра и за успехи в развитии театрального искусства присвоены почетные звания. Это — народная артистка РСФСР Т. В. Смирнова, заслуженные артисты республики И. Г. Колесса, К. Л. Олышев, Б. С. Петровский, заслуженные деятели искусств Р. В. Налбандян и Э. Г. Хинкис.

Большое признание зрителейнискали также заслуженная артистка Удмуртской АССР К. А. Андреева, артисты А. Т. Аркадьев, В. И. Аскоченский, В. Г. Власовская, Н. А. Евдошенко, В. Д. Лавров, О. В. Пославский, П. М. Цуцур.

Успешно проявляет себя молодежь. Это артисты М. А. Лаврова, Т. П. Сивонен, Е. И. Жмырев, И. И. Юртаев, солисты балета В. И. Свиридов, И. А. Попович, Ю. П. Михальченко и многие другие.

Главный режиссер театра М. А. Ошеровский знаком горьковчанам по его работе в Горьковском театре комедии.